द्वादशपुष्पिका

(संकलन)



प्रकाशक

(राजा) रामकुमार-प्रेस, बुकडिपो,

लखनऊ

दो शब्द

स्वतंत्र भारत की शिक्षाप्रणाली में संस्कृत का उचित स्थान होना चाहिये--इस विषय में कोई मतभेद नहीं हो सकता। आजकल, न केवल भारत में अपितु विदेशों में भी विमर्शक लोगों की यह धारणा बन गयी है कि भारत की संस्कृति और सभ्यता के समझने का एकमात्र उपाय संस्कृत-भाषा और संस्कृत-वाङ्मय का अध्ययन है। हम लोगों का तो कर्त्तव्य है कि हमारी संस्कृति और सभ्यता के गुण हमारी शिक्षापद्धति में ही क्यों हमारे समस्त जीवन में प्रतिबिम्बित दिखायी दें। यद्यपि भारतीय संस्कृति का परिचय हिन्दी आदि आधुनिक भाषा और साहित्य के परिशीलन से भी हो सकता है किन्तु यह परिचय उतना सच्चा और उतना गंभीर नहीं हो सकता जितना कि साक्षात् संस्कृतभाषा और साहित्य के परिशीलन से। इसी उद्देश्य को सामने रखकर हमारे शासन ने माध्यमिक शिक्षा में अनिवार्य हिन्दी के साथ संस्कृत का भी कुछ थोड़ा सा स्थान रखा है। किन्तु इतने से संस्कृत का ज्ञान पर्याप्त नहीं हो पाता। इस कमी को दूर करने के लिये लखनऊ विश्वविद्यालय ने अपनी बी० ए० परीक्षा के पाठ्यक्रम में अनिवार्य संस्कृत को स्थान दिया है।

यह 'द्वादशपुष्पिका' का संकलन उपर्युक्त उद्देश्य को सामने रखकर किया गया है । इस 'संकलन' में संस्कृत-विभाग के अध्यापक-गण ने संस्कृतसाहित्य के सरल सन्दर्भों को चुनकर रखा है। ये सन्दर्भ सरल हैं और आदर्श संस्कृत के नमूने हैं। वाल्मीकि और व्यास, मनु और याज्ञवल्क्य, भास और कालिदास और भवभूति, बाण और भर्तृहरि, कथासरित्सागर और हितोपदेश—ये नाम संस्कृतसाहित्य के उत्तमोत्तम कवियों और कृतियों के नाम हैं। संस्कृत प्रारम्भ करनेवाले विद्यार्थियों के लिये इन नामों से घबड़ाने की आवश्यकता नहीं। इस 'संकलन' में सरल से सरल संदर्भ रखे गये हैं जो कि सुन्दर से सुन्दर भी हैं। ये सन्दर्भ इसी उद्देश्य से चुने गये हैं जिसमें विद्यार्थी काव्य-सौन्दर्य का आनन्द तो लें ही किंतु साथ ही साथ भारतीय संस्कृति के महत्त्व से भी परिचित हों। आशा की जाती है कि विद्यार्थीगण उत्साह के साथ इस 'संकलन' का समुचित उपयोग करेंगे।

को. अ. सु. अ.



१. वाल्मीकिरामायणम्।

(क) अयोध्यावर्णनम्।

कोसलो नाम मुदितः स्फीतो जनपदो महान्।
निविष्टः सरयूतीरे प्रभूतधनधान्यवान्॥
अयोध्या नाम नगरी तत्रासील्लोकविश्रुता।
मनुना मानवेन्द्रेण या पुरी निर्मिता स्वयम्॥
आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी।
श्रीमती त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापथा॥
राजमार्गेण महता सुविभक्तेन शोभिता।
मुक्तपुष्पावकीर्णेन जलसिक्तेन नित्यशः॥
तां तु राजा दशरथो महाराष्ट्रविवर्धनः।
पुरीमावासयामास दिवि देवपतिर्यथा॥
कवाटतोरणवतीं सुविभक्तान्तरापणाम्।
सर्वयन्त्रायुधवतीमुषितां सर्वशिल्पिभिः॥
सूतमागधसंबाधां श्रीमतीमतुलप्रभाम्।
उच्चाट्टालध्वजवतीं शतघ्नीशतसंकुलाम्॥

वधूनाटकसंघैश्च संयुक्तां सर्वतः पुरीम् ।
उद्यानाम्रवणोपेतां महतीं सालमेखलाम् ॥
दुर्गगंभीरपरिखां दुर्गामन्यैर्दुरासदाम् ।
वाजिवारणसंपूर्णां गोभिरुष्ट्रैः खरैस्तथा ॥
सामन्तराजसंघैश्च बलिकर्मभिरावृताम् ।
नानादेशनिवासैश्च वणिग्भिरुपशोभिताम् ॥

(वा. रा. १. ५ ५—१४)

(ख) राजा दशरथः ।

तस्यां पुर्यामयोध्यायां वेदवित् सर्वसंग्रहः ।
दीर्घदर्शी महातेजाः पौरजानपदप्रियः ॥
इक्ष्वाकूणामतिरथो यज्वा धर्मरतो वशी ।
महर्षिकल्पो राजर्षिस्त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ॥
बलवान्निहतामित्रो मित्रवान् विजितेन्द्रियः ।
धनैश्च संचयैश्चान्यैः शक्रवैश्रवणोपमः ॥
यथा मनुर्महातेजा लोकस्य परिरक्षिता ।
तथा दशरथो राजा वसञ्जगदपालयत् ॥
तेन सत्याभिसंधेन त्रिवर्गमनुतिष्ठता ।
पालिता सा पुरी श्रेष्ठा इन्द्रेणेवामरावती ॥
तस्मिन् पुरवरे हृष्टा धर्मात्मानो बहुश्रुताः ।
नरास्तुष्टा धनैः स्वैः स्वैरलुब्धाः सत्यवादिनः ॥

नाल्पसंनिचयः कश्चिदासीत्तस्मिन् पुरोत्तमे ।
कुटुंबी यो ह्यसिद्धार्थोऽगवाश्वधनधान्यवान् ॥
कामी वा न कदर्यो वा नृशंसः पुरुषः क्वचित् ।
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान् न च नास्तिकः ॥
सर्वे नराश्च नार्यश्च धर्मशीलाः सुसंगताः ।
उदिताः शीलवृत्ताभ्यां महर्षय इवामलाः ॥
स तेनेक्ष्वाकुनाथेन पुरी सुपरिरक्षिता ।
यथा पुरस्तान्मनुना मानवेन्द्रेण धीमता ॥
योधानामग्निकल्पानां पेशलानाममर्षिणाम् ।
संपूर्णा कृतविद्यानां गुहा केसरिणामिव ॥
तां पुरीं स महातेजा राजा दशरथो महान् ।
शशास शमितामित्रो नक्षत्राणीव चन्द्रमाः ॥
तां सत्यनामां दृढतोरणार्गलां गृहैर्विचित्रैरुपशोभितां शिवां ।
पुरीमयोध्यां नृपसिंहसंकुलां शशास वै शक्रसमो महीपतिः ॥

(वा. रा. १. ६. १–९, २०–२१, २७–२८)

(ग) गङ्गावतरणम् ।

अथ संवत्सरे पूर्णे सर्वलोकनमस्कृतः ।
उमापतिः पशुपती राजानमिदमब्रवीत् ॥
प्रीतस्तेऽहं नरश्रेष्ठ करिष्यामि तव प्रियम् ।
शिरसा धारयिष्यामि शैलराजसुतामहम् ॥

ततो हैमवती ज्येष्ठा सर्वलोकनमस्कृता।
तदा सा सुमहद् रूपं कृत्वा वेगं च दुःसहम्॥
आकाशादपतद् गङ्गा शिवे शिवशिरस्युत।
अचिन्तयच्च सा देवी गङ्गा परमदुर्धरा॥
विशाम्यहं हि पातालं स्रोतसा गृह्य शङ्करम्।
तस्या वलेपनं ज्ञात्वा क्रुद्धस्तु भगवान् हरः॥
तिरोभावयितुं बुद्धिं चक्रे त्रिणयनस्तदा।
सा तस्मिन् पतिता पुण्या पुण्ये रुद्रस्य मूर्धनि॥
हिमवत्प्रतिमे राम जटामण्डलगह्वरे।
सा कथं चिन्महीं गन्तुं नाशक्नोद्यत्नमास्थिता॥
नैव निर्गमनं लेभे जटामण्डलमोहिता।
तत्रैवाबम्भ्रमद्देवी संवत्सरगणान् बहून्॥
तामपश्यत् पुनस्तत्र तपः परममास्थितः।
स तेन तोषितश्चाभूद् अत्यर्थं रघुनन्दन॥
विससर्ज ततो गङ्गां हरो बिन्दुसरः प्रति॥
भगीरथोऽपि राजर्षिर्दिव्यं स्यन्दनमास्थितः।
प्रायादग्रे महातेजास्तं गङ्गा पृष्ठयोऽन्वगात्॥
देवाः सप्तर्षिगणाः सर्वे दैत्यदानवराक्षसाः।
गन्धर्वयक्षप्रवराः सकिन्नरमहोरगाः॥
सर्वाश्चाप्सरसो राम भगीरथरथानुगाम्।
गङ्गामन्वगमन् प्रीताः सर्वे जलचराश्च ये।
यतो भगीरथो राजा ततो गङ्गा यशस्विनी।

जगाम सरितां श्रेष्ठा सर्वपापप्रणाशिनी ॥
ततो हि यजमानस्य जह्नोरद्भुतकर्मणः ।
गङ्गा संप्लावयामास यज्ञवाटं महात्मनः ॥
तस्या वलेपनं ज्ञात्वा क्रुद्धो यज्वा तु राघव ।
अपिबच्च जलं सर्वं गङ्गायाः परमाद्भुतम् ॥
ततो देवाः सगन्धर्वाः ऋषयश्च सुविस्मिताः ।
पूजयन्ति महात्मानं जह्नुं पुरुषसत्तमम् ॥
गङ्गां चानुनयन्ति स्म दुहितृत्वे महात्मनः ।
ततस्तुष्टो महातेजाः श्रोत्राभ्यामसृजत् पुनः ॥
तस्माज्जह्नुसुता गङ्गा प्रोच्यते जाह्नवीति च ।
जगाम च पुनर्गङ्गा भगीरथरथानुगा ॥
सागरं चापि संप्राप्ता सा सरित्प्रवरा तदा ।
रसातलमुपागच्छत् सिद्ध्यर्थं तस्य कर्मणः ॥
भगीरथोऽपि राजर्षिर्गङ्गामादाय यत्नतः ।
पितामहान् भस्मकृतानपश्यद्दीनचेतनः ॥
अथ तद्भस्मनां राशिं गङ्गासलिलमुत्तमम् ।
प्लावयद्धूतपाप्मानः स्वर्गं प्राप्ता रघूत्तम ॥

(वा. रा. १. ४३. ३–१२. ३२–४३)

(घ) पतिव्रताध्यवसायः ।

एवमुक्ता तु वैदेही प्रियार्हा प्रियवादिनी ।
प्रणयादेव संक्रुद्धा भर्तारमिदमब्रवीत् ॥

किमिदं भाषसे राम वाक्यं लघुतया ध्रुवम् ।
त्वया यदपहास्यं मे श्रुत्वा नरवरात्मज ॥
आर्यपुत्र पिता माता भ्राता पुत्रस्तथा स्नुषा ।
स्वानि पुण्यानि भुंजानाः स्वं स्वं भाग्यमुपासते ॥
भर्तुर्भाग्यं तु भार्यैका प्राप्नोति पुरुषर्षभ ।
अतश्चैवाहमादिष्टा वने वस्तव्यमित्यपि ॥
न पिता नात्मजो नात्मा न माता न सखीजनः ।
इह प्रेत्य च नारीणां पतिरेको गतिः सदा ॥
यदि त्वं प्रस्थितो दुर्गं वनमद्यैव राघव ।
अग्रतस्ते गमिष्यामि मृद्नती कुशकंटकान् ॥
ईर्ष्यारोषौ बहिष्कृत्य पीतशेषमिवोदकम् ।
नय मां वीर विस्रब्धः पापं मयि न विद्यते ॥
प्रासादाग्रैर्विमानैर्वा वैहायसगतेन वा ।
सर्वावस्थागता भर्तुः पादच्छाया विशिष्यते ॥
अनुशिष्टास्मि मात्रा च पित्रा च विविधाश्रयम् ।
नास्मि संप्रति वक्तव्या वर्तितव्यं यथा मया ॥
अहं दुर्गं गमिष्यामि वनं पुरुषवर्जितम् ।
नानामृगगणाकीर्णं शार्दूलवृकसेवितम् ॥
सुखं वने निवत्स्यामि यथैव भवने पितुः ।
अचिन्तयन्ती त्रींल्लोकांश्चिन्तयन्ती पतिव्रतम् ॥
शुश्रूषमाणा ते नित्यं नियता ब्रह्मचारिणी ।
सह रम्ये त्वया वीर वनेषु मधुगन्धिषु ॥

अहं गमिष्यामि वनं सुदुर्गमं मृगायुतं वानरवारणैर्युतम् ।
वने निवत्स्यामि यथा पितुर्गृहे तवैव पादावुपगृह्य संयता ॥
अनन्यभावामनुरक्तचेतसं त्वया वियुक्तां मरणाय निश्चिताम् ।
नयस्व मां साधु कुरुष्व याचनां न ते मयातो गुरुताभविष्यति॥
तथा ब्रुवाणामपि धर्मवत्सलो न च स्म सीतां नृवरो निनीषति।
उवाच सीतां बहु संनिवर्तने वने निवासस्य च दुःखितां प्रति ॥
(वा. रा. २. २७. १-१२,२१-२३)

२. महाभारतम् ।

यक्षयुधिष्ठिरसंवादः ।

यक्षः—किंस्विदादित्यमुन्नयति के च तस्याभितश्चराः ।
कश्चैनमस्तं नयति कस्मिंश्च प्रतितिष्ठति ॥ १ ॥
युधि.—ब्रह्मादित्यमुन्नयति देवास्तस्याभितश्चरा ।
धर्मस्तमस्तं नयति सत्ये च प्रतितिष्ठति ॥ २ ॥
यक्षः—केन स्विच्छ्रोत्रियो भवति केन स्विद् विन्दते महत् ।
केनाद्वितीयो भवति राजन् केन च बुद्धिमान् ॥३॥
युधि.—श्रुतेन श्रोत्रियो भवति तपसा विन्दते महत् ।
धृत्या सहायवान् भवति बुद्धिमान् वृद्धसेवया॥४॥
यक्षः—किं ब्राह्मणानां देवत्वं कश्च धर्मस्सतामिव ।
कश्चैषां मानुषो भावः किमेषामसतामिव ॥ ५ ॥

युधि.—स्वाध्याय एषां देवत्वं तप एषां सतामिव ।
मरणं मानुषो भावः परिवादोऽसतामिव ॥ ६ ॥

यक्षः—किं स्विदापततां श्रेष्ठं किं स्विन्निपततां वरम् ।
किं स्वित् प्रतिष्ठमानानां किं स्वित् प्रवदतां वरम् ॥७॥

युधि.—वर्षमापततां श्रेष्ठं बीजं निपततां वरम् ।
गावः प्रतिष्ठमानानां पुत्रः प्रवदतां वरः ॥ ८ ॥

यक्षः—किंस्विद् गुरुतरं भूमेः किंस्विदुच्चतरं च स्वात् ।
किं स्विच्छ्रीघ्रतरं वायोःकिंस्विद्बहुतरी नृणाम् ॥९॥

युधि.—माता गुरुतरा भूमेः, पिता उच्चतरश्च स्वात् ।
मनश्शीघ्रतरं वायोः, चिन्ता बहुतरी नृणाम् ॥१०॥

यक्षः—किंस्वित् प्रवसतो मित्रं किंस्विन्मित्रं गृहे सतः ।
आतुरस्यतु किं मित्रं, किं स्विन्मित्रं मरिष्यतः ॥११॥

युधि.—विद्या प्रवसतो मित्रं, भार्या मित्रं गृहे सतः ।
आतुरस्य भिषङ् मित्रं दानं मित्रं मरिष्यतः ॥१२॥

यक्षः —किंस्विदेकपदं धर्म्यं किंस्विदेकपदं यशः ।
किंस्विदेकपदं स्वर्ग्यं किंस्विदेकपदं सुखम् ॥ १३ ॥

युधि.—दाक्ष्यमेकपदं धर्म्यं दानमेकपदं यशः ।
सत्यमेकपदं स्वर्ग्यं शीलमेकपदं सुखम् ॥ १४ ॥

यक्षः—किंस्विदात्मा मनुष्यस्य किंस्विद्दैवकृतः सखा ।
अस्योपजीवनं किंस्वित् किं स्विदस्य परायणम् ॥१५॥

युधि.—पुत्र आत्मा मनुष्यस्य भार्या दैवकृतस्सखा ।
उपजीवनं तु पर्जन्यो दानमस्य परायणम् ॥१६॥

यक्षः—किं स्विद्धर्मात् परं लोके कश्च धर्मस्सदाफलः ।
किं नियम्य न शोचन्ति कैश्च सन्धिर्न जीर्यते॥१७॥

युधि.—आनृशंस्यं परो धर्मः, त्रेताधर्मस्सदाफलः ।
मनोयस्य न शोचन्ति, सन्धिस्सद्भिर्न जीर्यते॥१८॥

यक्षः—किं नु हित्वा प्रियो भवति, किं नु हित्वा न शोचति ।
किंनुहित्वाऽर्थवान्भवति, किंनुहित्वासुखीभवेत् १९

युधि.—मानं हित्वा प्रियो भवति, क्रोधं हित्वा न शोचति ।
कामंहित्वाऽर्थवान्भवति, लोभंहित्वा सुखी भवेत् २०

यक्षः—केन स्विदावृतो लोकः केन स्विन्न प्रकाशते ।
केनत्यजति मित्राणि केन स्वर्गं न गच्छति॥२१॥

युधि.—अज्ञानेनावृतो लोकस्तमसा न प्रकाशते ।
लोभात्त्यजति मित्राणि संगात् स्वर्गं न गच्छति २२॥

यक्षः—कथं मृतस्स्यात् पुरुषः कथं राष्ट्रं मृतं भवेत् ।
श्राद्धं मृतं कथं च स्यात् कथं यज्ञो मृतो भवे॥२३॥

युधि.—मृतो दरिद्रः पुरुषो मृतं राष्ट्रमराजकम् ।
मृतमश्रोत्रियं श्राद्धं मृतो यज्ञस्त्वदक्षिणः ॥२४॥

यक्षः—व्याख्याता मे त्वया प्रश्ना यथातत्त्वं परन्तप ।
पुरुषं त्विदानीं व्याख्याहि यश्च सर्वधनीश्वरः२५॥

युधि.—दिवं स्पृशति भूमिं च शब्दः पुण्येन कर्मणा ।
यावत् स शब्दो भवति तावत् पुरुष उच्यते ॥२६॥
तुल्ये प्रियाप्रिये यस्य सुखदुःखे तथैव च ।
अतीतानागते चोभे स वै पुरुष उच्यते ॥ २७ ॥

भूतभव्यभविष्येषु निस्स्पृहश्शान्तमानसः ।
सुप्रसन्नस्सदा योगी स वै सर्वधनीश्वरः ॥२८॥
---श्रीमन्महाभारतवनपर्वणः ।

३. श्रीमद्भगवद्गीता

(क) आत्मस्वरूप-वर्णनम् ।

देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥ १ ॥
य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।
उभौ तौ न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥ २ ॥
न जायते म्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः ।
अजोनित्यःशाश्वतोऽयं पुराणोनहन्यते हन्यमाने शरीरे ॥३॥
वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम् ।
कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥ ४ ॥
वासांसि जीर्णानियथाविहाय, नवानि गृह्णातिनरोऽपराणि।
तथाशरीराणिविहायजीर्णान्यन्यानिसंयाति नवानिदेही ५
नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ ६ ॥
देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत ।
तस्मात् सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ ७ ॥

(ख) कर्मयोगः ।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥ ८ ॥
योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय ।
सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ ९ ॥

(ग) स्थितप्रज्ञलक्षणम् ।

प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पार्थ मनोगतान् ।
आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥ १० ॥
दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥ ११ ॥
यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य शुभाशुभम् ।
नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ १२ ॥
यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वशः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ १३ ॥
यततो ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः ।
इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः ॥ १४ ॥
तानि सर्वाणि संयम्य युक्तः आसीत मत्परः ।
वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ १५ ॥

(घ) अवतारावसरः ।

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत !

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ १६ ॥

(ङ) अवतार-प्रयोजनम् ।

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥ १७ ॥

(च) योगिन आहारादि नियमः ।

नात्यश्नतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्नुतः ।
न चातिस्वप्नशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जुन ॥ १८ ॥
युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु ।
युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १९ ॥

४. मनुस्मृतिः ।

	अध्यायः	श्लोकः
(क) धर्ममूलानि ।		
वेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदाम् ।		
आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव च ॥	२	६
(ख) धर्मस्वरूपम् ।		
धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।		
धीर्विद्या सत्यक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ॥	६	९२
अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।		

अध्यायः श्लोकः

एवं सामासिकं धर्मं चातुर्वर्ण्येऽब्रवीन्मनुः ॥ १० ६३

(ग) आचारः परमो धर्मः ।

आचारः परमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एव च ।
तस्मादस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान् द्विजः॥१ १०८
एवमाचरतो दृष्ट्वा धर्मस्य मुनयो गतिम् ।
सर्वस्य तपसो मूलमाचारं जगृहुः परम् ॥ १ ११०

(घ) धर्मातिक्रमणे दोषः ।

धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।
तस्माद्धर्मो न हन्तव्यो मा नो धर्मो हतोऽवधीत्॥८ १५

(ङ) विद्यार्थिनियमाः ।

वर्जयेन्मधुमांसं च गन्धं माल्यं रसान् स्त्रियः ।
शुक्तानि यानि सर्वाणि प्राणिनां चैव हिंसनम्२ १७७
अभ्यङ्गमञ्जनं चाक्ष्णोरुपानच्छत्रधारणम् ।
कामं क्रोधं च लोभं च नर्तनं गीतवादनम् ॥ २ १७८
द्यूतं च जनवादं च परिवादं तथानृतम् ।
स्त्रीणां च प्रेक्षणालम्भावुपघातं परस्य च ॥ २ १७९
नीचं शय्यासनं चास्य नित्यं स्याद् गुरुसन्निधौ ।
गुरोऽस्तु चक्षुर्विषये न यथेष्टासनो भवेत् ॥ २ १९८
गुरुर्यत्र परीवादो निन्दा वापि प्रवर्तते ।
कर्णौ तत्र पिधातव्यौ गन्तव्यं वा ततोऽन्यतः ॥२ २००

अध्यायः श्लोकः

(च) स्त्रीनियमाः ।

बालया वा युवत्या वा वृद्धया वापि योषिता ।
न स्वातन्त्र्येण कर्तव्यं किंचित्कार्यं गृहेष्वपि ॥ ५ १४७
बाल्ये पितुर्वशे तिष्ठेत्पाणिग्राहस्य यौवने ।
पुत्राणां भर्तरि प्रेते न भजेत्स्त्री स्वतन्त्रताम् ॥ ५ १४८
सदा प्रहृष्टया भाव्यं गृहकार्ये च दक्षया ।
सुसंस्कृतोपस्करया व्यये चामुक्तहस्तया ॥ ५ १५०
यस्मै दद्यात्पिता त्वेनां भ्राता वानुमते पितुः ।
तं शुश्रूषेत जीवन्तं संस्थितं च न लङ्घयेत् ॥ ५ १५१
पाणिग्राहस्य साध्वी स्त्री जीवतो वा मृतस्य वा ।
पतिलोकमभीप्सन्ती नाचरेत्किंचिदप्रियम् । ५ १५६
मृते भर्तरि साध्वी स्त्री ब्रह्मचर्ये व्यवस्थिता ।
स्वर्गं गच्छत्यपुत्रापि यथा ते ब्रह्मचारिणः ॥ ५ १६०

(छ) नारीणां पूजनीयता ।

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः ॥ ३ ५६
शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कुलम् ।
न शोचन्ति तु यत्रैता वर्द्धते तद्धि सर्वदा ॥ ३ ५७
जामयो यानि गेहानि शपन्त्यप्रतिपूजिताः ।
तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्ततः ॥ ३ ५८
तस्मादेताः सदा पूज्या भूषणाच्छादनाशनैः ।

अध्यायः श्लोकः

भूतिकामैर्नरैर्नित्यं सत्कारेषूत्सवेषु च ॥ ३ ५९

(ज) सर्वसाधारणनियमाः ।

कामात्मता न प्रशस्ता न चैवेहास्त्यकामता ।
काम्यो हि वेदाधिगमः कर्मयोगश्च वैदिकः ॥ २ २
संतोषं परमास्थाय सुखार्थी संयतो भवेत् ।
संतोषमूलं हि सुखं दुःखमूलं विपर्ययः ॥ ४ १२
इन्द्रियाणां विचरतां विषयेष्वपहारिषु ।
संयमे यत्नमातिष्ठेद्विद्वान् यन्तेव वाजिनाम् ॥ २ ८८
इन्द्रियाणां प्रसङ्गेन दोषमृच्छत्यसंशयम् ।
सन्नियम्य तु तान्येव ततः सिद्धिं नियच्छति ॥ २ ९३
न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।
हविषा कृष्णवर्त्मेव भूयएवाभिवर्धते ॥ २ ९४
न तथैतानि शक्यन्ते सन्नियन्तुमसेवया ।
विषयेषु प्रजुष्टानि यथा ज्ञानेन नित्यशः ॥ २ ९६
श्रुत्वा स्पृष्ट्वा च दृष्ट्वा च भुक्त्वा घ्रात्वा च यो नरः ।
न हृष्यति ग्लायति वा स विज्ञेयो जितेन्द्रियः ॥ २ ९८
वशे कृत्वेन्द्रियग्रामं संयम्य च मनस्तथा ।
सर्वान्संसाधयेदर्थानक्षिण्वन् योगतस्तनुम् ॥ २ १००
नोच्छिष्टं कस्यचिद्दद्यान्नाद्याच्चैव तथान्तरा ।
न चैवात्यशनं कुर्यान्न चोच्छिष्टः क्वचिद् व्रजेत् २ ५६

अध्यायः श्लोकः

अनारोग्यमनायुष्यमस्वर्ग्यं चातिभोजनम् ।
अपुण्यं लोकविद्विष्टं तस्मात्तत् परिवर्जयेत् ॥ २ ५७

अहिंसयैव भूतानां कार्यं श्रेयोऽनुशासनम् ।
वाक् चैव मधुरा श्लक्ष्णा प्रयोज्या धर्ममिच्छता २ १५९

नारुन्तुदः स्यादार्त्तोऽपि न परद्रोहकर्मधीः ।
यथाऽस्योद्विजते वाचा नालोक्यां तामुदीरयेत् २ १६१

ब्राह्मे मुहूर्ते बुध्येत धर्माथौं चानुचिन्तयेत् ।
कायक्लेशांश्च तन्मूलान्वेदतत्त्वार्थमेव च ॥ ४ ९२

न स्नानमाचरेद् भुक्त्वा नातुरो न महानिशि ।
न वासोभिः सहाजस्रं नाविज्ञाते जलाशये ४ १२९

वैरिणं नोपसेवेत सहायं चैव वैरिणः ।
अधार्मिकं तस्करं च परस्यैव च योषितम् ॥ ४ १३३

न हीदृशमनायुष्यं लोके किंचन विद्यते ।
यादृशं पुरुषस्येह परदारोपसेवनम् ॥ ४ १३४

क्षत्रियं चैव सर्पं च ब्राह्मणं च बहुश्रुतम् ।
नावमन्येत वै भूष्णुः कृशानपि कदाचन ॥ ४ १३५

नात्मानमवमन्येत पूर्वाभिरसमृद्धिभिः ।
आमृत्योः श्रियमन्विच्छेन्नैनां मन्येत दुर्लभाम् ४ १३७

सत्यं ब्रूयात्प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात्सत्यमप्रियम् ।
प्रियं च नानृतं ब्रूयादेष धर्मः सनातनः ॥ ४ १३८

भद्रं भद्रमिति ब्रूयाद्भद्रमित्येव वा वदेत् ।

	अध्यायः	श्लोकः
शुष्कवैरं विवादं च न कुर्यात्केनचित्सह ॥	४	१३९
यद्यत्परवशं कर्म तत्तद्यत्नेन वर्जयेत् ।		
यद्यदात्मवशं तु स्यात्तत्तत्सेवेत यत्नतः ॥	४	१५९
सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।		
एतद्विद्यात्समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥	४	१६०
यत्कर्म कुर्वतोऽस्य स्यात्परितोषोऽन्तरात्मनः ।		
तत्प्रयत्नेन कुर्वीत विपरीतं तु वर्जयेत् ॥	४	१६१
दृष्टिपूतं न्यसेत्पादं वस्त्रपूतं जलं पिबेत् ।		
सत्यपूतां वदेद्वाचं मनःपूतं समाचरेत् ॥	६	४६
अतिवादांस्तितिक्षेत नावमन्येत कंचन ।		
न चेमं देहमाश्रित्य वैरं कुर्वीत केनचित् ॥	६	४७
क्रुद्ध्यन्तं न प्रतिक्रुध्येदाक्रुष्टः कुशलं वदेत् ।		
सप्तद्वारावकीर्णां च न वाचमनृतां वदेत् ॥	६	४८
(झ) शासकावश्यकता ।		
अराजके हि लोकेऽस्मिन्सर्वतो विद्रुते भयात् ।		
रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत्प्रभुः ॥	७	३
(ञ) राजद्वेषनिन्दा ।		
एकमेव दहत्यग्निर्नरं दुरुपसर्पिणम् ।		
कुलं दहति राजाग्निः सपशुद्रव्यसंचयम् ॥	७	९
तं यस्तु द्वेष्टि संमोहात्स विनश्यत्यसंशयम् ।		
तस्य ह्याशु विनाशाय राजा प्रकुरुते मनः ॥	७	१२

अध्यायः श्लोकः

(ट) राजधर्मस्यानुसरणीयता ।

तस्माद्धर्मं यमिष्टेषु स व्यवस्येन्नराधिपः ।
अनिष्टं चाप्यनिष्टेषु तं धर्मं न विचालयेत् ॥ ७ १३

५. याज्ञवल्क्यस्मृतिः

अध्यायः श्लोकः

(क) धर्ममूलम् ।

श्रुतिः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।
सम्यकसंकल्पजः कामो धर्ममूलमिदं स्मृतम् ॥ १ ७

(ख) धर्मस्वरूपम् ।

सत्यमस्तेयमक्रोधो ह्रीः शौचं धीर्धृतिर्दमः ।
संयतेन्द्रियता विद्या धर्मः सर्व उदाहृतः ॥ ३ ६६

(ग) सर्वकर्मसु आत्मदर्शनस्य प्राधान्यम् ।

इज्याचारदमाहिंसादानस्वाध्यायकर्मणाम् ।
अयं तु परमो धर्मो यद्योगेनाऽऽत्मदर्शनम् ॥ १ ८

(घ) विद्यार्थिनियमाः

मधुमांसञ्जनोच्छिष्टशुक्तस्त्रीप्राणिहिंसनम् ।
भास्करालोकनाश्लीलपरिवादांश्च वर्जयेत् ॥ १ ३३

(ङ) सर्वसाधारणधर्मः ।

अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

अध्यायः श्लोकः

दानं दमो दया क्षान्तिः सर्वेषां धर्मसाधनम् ॥ १ १२२
न संशयं प्रपद्येत नाकस्मादप्रियं वदेत् ।
नाहितं नानृतं चैव न स्तेनः स्यान्न वाधुषी । १ १३२
परशय्यासनोद्यानगृहयानानि वर्जयेत् ।
अदत्तान्यग्निहीनस्य नान्नमद्यादनापदि ॥ १ १६०
श्रान्तसंवाहनं रोगिपरिचर्या सुरार्चनम् ।
पादशौचं द्विजोच्छिष्टमार्जनं गोप्रदानवत् ॥ १ २०६

(च) शासकगुणाः ।

महोत्साहः स्थूललक्षः कृतज्ञो वृद्धसेवकः ।
विनीतः सत्वसम्पन्नः कुलीनः सत्यवाक्शुचिः ॥१ ३०६
अदीर्घसूत्रः स्मृतिमानक्षुद्रोऽपरुषस्तथा ।
धार्मिकोऽव्यसनश्चैव प्राज्ञः शूरो रहस्यवित् ॥ १ ३१०
स्वरंध्रगोप्ताऽऽन्वीक्षिक्यां दण्डनीत्यां तथैव च ।
विनीतस्त्वथ वार्तायां त्रय्यां चैव नराधिपः ॥ १ ३११

(छ) राजधर्मः ।

ब्राह्मणेषु क्षमी स्निग्धेष्वजिह्मः क्रोधनोऽरिषु ।
स्याद्राजा भृत्यवर्गेषु प्रजासु च यथा पिता ॥ १ ३३४
पुण्यात्षड्भागमादत्ते न्यायेन परिपालयन् ।
सर्वदानाधिकं यस्मात्प्रजानां परिपालनम् ॥ १ ३३५
चाटतस्करदुर्वृत्तमहासाहसिकादिभिः ।
पीड्यमानाः प्रजा रक्षेत्कायस्थैश्च विशेषतः ॥ १ ३२६

अध्यायः श्लोकः

अरक्ष्यमाणाः कुर्वन्ति यत्किंचित्किल्बिषं प्रजाः ।
तस्मात्तु नृपतेरर्धं यस्ताद्गृह्णात्यसौ करान् ॥ १ ३३७
ये राष्ट्राधिकृतास्तेषां चारैर्ज्ञात्वा विचेष्टितम् ।
साधून्संमानयेद्राजा विपरीतांस्तु घातयेत् ॥ १ ३३८
उत्कोचजीविनो द्रव्यहीनान्कृत्वा विवासयेत् ।
सद्दानमानसत्काराञ्श्रोत्रियान्वासयेत्सदा ॥ १ ३३९
अन्यायेन नृपो राष्ट्रात्स्वकोशं योऽभिवर्धयेत् ।
सोऽचिराद्विगतश्रीको नाशमेति सबान्धवः ॥ १ ३४०
प्रजापीडनसंतापात्समुद्भूतो हुताशनः ।
राज्ञःश्रियं कुलं प्राणांश्चाऽदग्ध्वा न निवर्तते ॥ १ ३४१
व्यवहारान्नृपः पश्येद्विद्वद्भिर्ब्राह्मणैः सह ।
धर्मशास्त्रानुसारेण क्रोधलोभविवर्जितः ॥ २ १
श्रुताध्ययनसंपन्ना धर्मज्ञाः सत्यवादिनः ।
राज्ञा सभासदः कार्या रिपौ मित्रे च ये समाः ॥ २ २
अपश्यता कार्यवशाद्व्यवहारान्नृपेण तु ।
सभ्यैः सह नियोक्तव्यो ब्राह्मणः सर्वधर्मवित् ॥ २ ३
रागाल्लोभ्द्भयाद्वापि स्मृत्यपेतादिकारिणः ।
सभ्याः पृथक्पृथग्दण्ड्या विवादाद्विगुणं दमम् ॥ २ ४

(ज) संगीतादेः मोक्षमार्गप्रापकत्वम् ।

वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजातिविशारदः ।
तालज्ञश्चाप्रयत्नेन मोक्षमार्गं नियच्छति ॥ ३ ११५

अध्यायः श्लोकः

(झ) निन्द्यकर्माणि ।

पुरुषोऽनृतवादी च पिशुनः परुषस्तथा ।
अनिबद्धप्रलापी च मृगपक्षिषु जायते ॥ ३ १३५
अदत्तादाननिरतः परदारोपसेवकः ।
हिंसकश्चाविधानेन स्थावरेष्वभिजायते । ३ १३६
परद्रव्याण्यभिध्यायंस्तथाऽनिष्टानि चिन्तयन् ।
वितथाभिनिवेशी च जायतेऽन्त्यासु योनिषु ३ १३४

६. भासः ।

दुर्योधनस्य मन्त्रणा ।

(ततः प्रविशति काञ्चुकीयः)

काञ्चुकीयः—भो भोः प्रतिहाराधिकृताः ! महाराजो दुर्योधनः समाज्ञापयति—अद्य सर्वपार्थिवैः सह मन्त्रयितुमिच्छामि । तदाहूयन्तां सर्वे राजान इति (परिक्रम्यावलोक्य) अये अयं महाराजो दुर्योधन इत एवाभिवर्तते । य एषः ।

श्यामो युवा सितदुकूलकृतोत्तरीयः
सच्छत्रचामरवरो रचिताङ्गरागः ।
श्रीमान् विभूषणमणिद्युतिरञ्जिताङ्गो

नक्षत्रमध्य इव पर्वगतः शशाङ्कः ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो दुर्योधनः)

दुर्योधनः—उद्धतरोषमिव मे हृदयं सहर्षं
प्राप्तं रणोत्सवमिमं सहसा विचिन्त्य ।
इच्छामि पाण्डवबले वरवारणाना
मुत्कृत्तदन्तमुसलानि मुखानि कर्तुम् ॥

काञ्चुकीयः—जयतु महाराजः । महाराजशासनात् समानीतं सर्वराजमण्डलम् ।

दुर्योधनः—सम्यक् कृतम् । प्रविश त्वमरोधनम् ।

काञ्चुकीयः—यदाज्ञापयति महाराजः। (निष्क्रान्तः)

दुर्योधनः—आर्यौ वैकर्णवर्षदेवौ ! उच्यताम्—अस्ति ममैकादशाक्षौहिणीबलसमुदयः । अस्य कः सेनापतिर्भवितुमर्हति । किं किमाहतुर्भवन्तौ महान् खल्वयमर्थः । मन्त्रयित्वा वक्तव्यमिति । सदृशमेतत् । तदागम्यताम् मन्त्रशालामेव प्रविशामः । आचार्य ! अभिवादये । प्रविशतु भवान् मन्त्रशालाम् । पितामह ! अभिवादये । प्रविशतु भवान् मन्त्रशालाम् । मातुल ! अभिवादये । प्रविशतु भवान् मन्त्रशालाम् । आर्यौ वैकर्णवर्षदेवौ ! प्रविशतां भवन्तौ । भो भोः सर्वक्षत्रियाः । स्वैरं प्रविशन्तु भवन्तः। वयस्य ! कर्ण ! प्रविशामस्तावत् ।

(प्रविश्य)

आचार्य ! एतत कूर्मासनम्, आस्यताम् । पितामह !

एतत् सिंहासनम्, आस्यताम् । मातुल ! एतच्चर्मासनम्, आस्यताम् । आर्यौ वैकर्णवर्षदेवौ ! आसतां भवन्तौ । भो भोः सर्वक्षत्रियाः ! स्वैरमासतां भवन्तः । किमिति किमिति महाराजो नास्त इति । अहो सेवाधर्मः । नन्वय-महमासे । वयस्य कर्ण । त्वमप्यास्स्व । (उपविश्य) आर्यौ वैकर्णवर्षदेवौ ! उच्यताम् - अस्ति ममैकादशा-क्षौहिणीबलसमुदयः, अस्य कः सेनापतिर्भवितुमर्हतीति । किमाहतुर्भवन्तौ— अत्र भवान् गान्धारराजो वक्ष्यतीति । भवतु, मातुलेनाभिधीयताम् । किमाह मातुलः — अत्र-भवति गाङ्गेये स्थिते कोऽन्यः सेनापतिर्भवितुमर्हतीति । सम्यगाह मातुलः । भवतु भवतु, पितामह एव भवतु । वयमप्येतदभिलषामः ।

सेनानिनादपटहस्वनशंखनादै-
श्चण्डानिलाहतमहोदधिनादकल्पैः ।
गाङ्गेयमूर्ध्नि पतितैरभिषेकतोयैः
सार्धं पतन्तु हृदयानि नराधिपानाम् ॥

(प्रविश्य)

काञ्चुकीयः—जयतु महाराजः । एष खलु पाण्डव-स्कन्धावारात् दौत्येनागतः पुरुषोत्तमो नारायणः ।

दुर्योधनः—मा तावद् भो बादरायण ! किं किं स कंसभृत्यो दामोदरस्तव पुरुषोत्तमः । स गोपालकस्तव पुरुषोत्तमः । बार्हद्रथापहृतविषयकीर्तिभोगस्तव पुरुषोत्तमः ।

अहो पार्थिवासन्नमाश्रितस्य भृत्यजनस्य समुदाचारः । सगर्वं खल्वस्य वचनम् । आ अपध्वंस ।

काञ्चुकीयः—प्रसीदतु महाराजः । संभ्रमेण समुदाचारो विस्मृतः (पादयोः पतति ।)

दुर्योधनः—संभ्रम इति । आ मनुष्याणामस्त्येव संभ्रमः । उत्तिष्ठोत्तिष्ठ ।

काञ्चुकीयः—अनुगृहीतोऽस्मि ।

दुर्योधनः—इदानीं प्रसन्नोस्मि । क एष दूतः प्राप्तः ।

काञ्चुकीयः—दूत प्राप्तः केशवः ।

दुर्योधनः—केशव इति । एवमेष्टव्यम् । अयमेव समुदाचारः । भो भो राजानः ! दौत्येनागतस्य केशवस्य किं युक्तम् । किमाहुर्भवन्तः—अर्घ्यप्रदानेन पूजितव्यः केशव इति । न मे रोचते । ग्रहणमस्यात्र हितं पश्यामि ।

ग्रहणमुपगते तु वासभद्रे हृतनयना इव पाण्डवा भवेयुः । गतिमतिरहितेषु पाण्डवेषु क्षितिरखिलापि भवेन्ममासपत्ना ।

अपि च योऽत्र केशवस्य प्रत्युत्थास्यति स मया द्वादशसुवर्णभारेण दण्ड्यः । तदप्रमत्ता भवन्तु भवन्तः । कोनु खलु ममाऽप्रत्युत्थानस्योपायः ? हन्त दृष्ट उपायः ! बादरायण ! आनीयतां स चित्रपटो ननु यत्र द्रौपदीकेशाम्बरावकर्षणमालिखितम् । (अपवार्य) तस्मिन् दृष्टिविन्यासं कुर्वन् नोत्थास्यामि केशवस्य ।

काञ्चुकीयः— यदाज्ञापयति महाराजः । (निष्क्रम्य

प्रविश्य) जयतु महाराजः । अयं स चित्रपटः ।

दुर्योधनः—ममाग्रतः प्रसारय ।

काञ्चुकीयः—यदाज्ञापयति महाराजः। (प्रसारयति)

दुर्योधनः—अहो दर्शनीयोऽयं चित्रपटः । एष दुःशासनो द्रौपदीं केशहस्ते गृहीतवान्। एषा खलु द्रौपदी—

दुःशासनपरामृष्टा संभ्रमोत्फुल्ललोचना ।
राहुवक्त्रान्तरगता चन्द्रलेखेव शोभते ॥

एष दुरात्मा भीमः सर्वराजसमक्षमवमानितां द्रौपदीं दृष्ट्वा प्रवृद्धामर्षः सभास्तम्भं तुलयति । अहो अस्य वर्णाढ्यता ! अहो भावोपपन्नता ! अहो युक्तलेखता ! सुव्यक्तमालिखितोऽयं चित्रपटः । प्रीतोऽस्मि । कोऽत्र ?

काञ्चुकीयः—जयतु महाराजः ।

दुर्योधनः – बादरायण आनीयतां स विहगवाहनमात्रविस्मितो दूतः ।

काञ्चुकीय —यदाज्ञापयति महाराजः। (निष्क्रान्तः)

दुर्योधनः—वयस्य कर्ण !

प्राप्तः किलाद्य वचनादिह पाण्डवानां
दौत्येन भृत्य इव कृष्णमतिः स कृष्णः ।
श्रोतुं सखे त्वमपि सज्जय कर्ण ! कर्णौ
नारीमृदूनि वचनानि युधिष्ठिरस्य ॥

भासकृतात् दूतवाक्यात्

———

७. कालिदासः ।

(क) कुमारसम्भवम्--द्वितीयसर्गात्

वागीशस्तुतिः ।

जगद्योनिरयोनिस्त्वं जगदन्तो निरन्तकः ।
जगदादिरनादिस्त्वं जगदीशो निरीश्वरः ॥ १ ॥
आत्मानमात्मना वेत्सि सृजस्यात्मानमात्मना ।
आत्मना कृतिना च त्वमात्मन्येव प्रलीयसे ॥ २ ॥
द्रवः संघातकठिनः स्थूलः सूक्ष्मो लघुर्गुरुः ।
व्यक्तो व्यक्तेतरश्चासि प्राकाम्यं ते विभूतिषु ॥ ३ ॥
उद्घातः प्रणवो यासां न्यायैस्त्रिभिरुदीरणम् ।
कर्म यज्ञः फलं स्वर्गस्तासां त्वं प्रभवो गिराम् ॥ ४ ॥
त्वामामनन्ति प्रकृतिं पुरुषार्थप्रवर्तिनीम् ।
तद्दर्शिनमुदासीनं त्वामेव पुरुषं विदुः ॥ ५ ॥
त्वं पितॄणामपि पिता देवानामपि देवता ।
परतोऽपि परश्चासि विधाता वेधसामपि ॥ ६ ॥
त्वमेव हव्यं होता च भोज्यं भोक्ता च शाश्वतः ।
वेद्यं च वेदिता चासि ध्याता ध्येयं च यत्परम् ॥ ७ ॥

कुमारसम्भवम्--तृतीयसर्गात् ।

उमादर्शने हरस्य धैर्यलोपः कामस्य च कार्यसिद्धिः

स्मरस्तथाभूतमयुग्मनेत्रं पश्यन्नदूरान्मनसाप्यधृष्यम् ।
नालक्षयत्साध्वससन्नहस्तः स्रस्तं शरं चापमपि स्वहस्तात् ॥ १ ॥

निर्वाणभूयिष्ठमथास्य वीर्यं संधुक्षयन्तीव वपुर्गुणेन ।
अनुप्रयाता वनदेवताभ्यामदृश्यत स्थावरराजकन्या ॥ २ ॥
अशोकनिर्भर्त्सितपद्मरागमाकृष्टहेमद्युतिकर्णिकारम् ।
मुक्ताकलापीकृतसिन्दुवारं वसन्तपुष्पाभरणं वहन्ती ॥ ३ ॥
आवर्जिता किञ्चिदिव स्तनाभ्यां वासो वसाना तरुणार्करागम्
पर्याप्तपुष्पस्तबकावनम्रा संचारिणी पल्लविनी लतेव ॥ ४ ॥
तां वीक्ष्य सर्वावयवानवद्यां रतेरपि ह्रीपदमादधानाम् ।
जितेन्द्रिये शूलिनि पुष्प चापः स्वकार्यसिद्धिं पुनराशशंसे॥ ५॥
भविष्यतः पत्युरुमा च शम्भोः समाससाद प्रतिहारभूमिम् ।
योगात्स चान्तः परमात्मसंज्ञं दृष्ट्वा परं ज्योतिरुपारराम॥ ६॥
उमापि नीलालकमध्यशोभि विस्रंसयन्ती नवकर्णिकारकम् ।
चकार कर्णच्युतपल्लवेन मूर्ध्ना प्रणामं वृषभध्वजाय ॥ ७ ॥
अनन्यभाजं पतिमाप्नुहीति सा तथ्यमेवाभिहिता भवेन ।
न हीश्वरव्याहृतयः कदाचित्पुष्णन्ति लोकेविपरीतमर्थम्॥ ८॥
कामस्तु बाणावसरं प्रतीक्ष्य पतङ्गवद्वह्निमुखं विविक्षुः ।
उमासमक्षं हरबद्धलक्ष्यः शरासनज्यां मुहुराममर्श ॥ ९ ॥
अथोपनिन्ये गिरिशाय गौरी तपस्विने ताम्ररुचा करेण ।
विशोषितां भानुमतो मयूखैर्मन्दाकिनीपुष्करबीजमाला १०॥
प्रतिग्रहीतुं प्रणयिप्रियत्वात्त्रिलोचनस्तामुपचक्रमे च ।
संमोहनं नाम च पुष्पधन्वा धनुष्यमोघं समधत्त बाणम् ११॥

(ख) मेघदूतम्—पूर्वमेघः

मन्दं मन्दं नुदति पवनाश्चानुकूलो यथा त्वां

वामश्चायं नदति मधुरं चातकस्ते सगन्धः ।
गर्भाधानक्षणपरिचयान्नूनमाबद्धमालाः ।
सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः ॥ १ ॥
संपश्यामि द्रुतमपि सखे मत्प्रियार्थं यियासोः
कालक्षेपं ककुभसुरभौ पर्वते पर्वते ते ।
शुक्लापाङ्गैः सजलनयनैः स्वागतीकृत्य केकाः
प्रत्युद्यातः कथमपि भवान् गंतुमाशु व्यवस्येत् ॥ २ ॥
तस्मिन् काले नयनसलिलं योषितां खण्डितानाम्
शान्तिं नेयं प्रणयिभिरतो वर्त्म भानोस्त्यजाशु ।
प्रालेयास्रं कमलवदनात् सोऽपि हर्तुं नलिन्याः ।
प्रत्यावृत्तस्त्वयि कररुधि स्यादनल्पाभ्यसूयः ॥ ३ ॥

(ग) रघुवंशम् ।

सोऽहमाजन्मशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।
आसमुद्रक्षितीशानामानाकरथवर्त्मनाम् । ॥ १ ॥
यथाविधिहुताग्नीनां यथाकामार्चितार्थिनाम् ।
यथापराधदण्डानां यथाकालप्रबोधिनाम् ॥ २ ॥
त्यागाय संभृतार्थानां सत्याय मितभाषिणाम् ।
यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥ ३ ॥
शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् ।
वार्द्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥ ४ ॥
रघूणामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि सन् ।

रघुवंशम्—द्वादशासर्गादुद्धृतं रामस्य वनगमनं तदनन्तरं भरतेन पादुकायाचनम् ।

पित्रा दत्तां रुदन्रामः प्राङ् महीं प्रयत्यपद्यत ।
पश्चाद्वनाय गच्छेति तदाज्ञां मुदितोऽग्रहीत् ॥ १ ॥
दधतो मङ्गलक्षौमे वसानस्य च वल्कले ।
ददृशुर्विस्मितास्तस्य मुखरागं समं जनाः ॥ २ ॥
स सीतालक्ष्मणसखः सत्याद् गुरुमलोपयन् ।
विवेश दण्डकारण्यं प्रत्येकं च सतां मनः ॥ ३ ॥
राजाऽपि तद्वियोगार्तः स्मृत्वा शापं स्वकर्मजम् ।
शरीरत्यागमात्रेण शुद्धिलाभममन्यत ॥ ४ ॥
विप्रोषितकुमारं तद्राज्यमस्तमितेश्वरम् ।
रन्ध्रान्वेषणदक्षाणां द्विषामामिषतां ययौ ॥ ५ ॥
अथानाथाः प्रकृतयो मातृबन्धुनिवासिनम् ।
मौलैरानाययामासुर्भरतं स्तम्भिताश्रुभिः ॥ ६ ॥
श्रुत्वा तथाविधं मृत्युं कैकेयीतनयः पितुः ।
मातुर्न केवलं स्वस्याः श्रियोऽप्यासीत्पराङ्मुखः ॥ ७ ॥
ससैन्यश्चान्वगाद्रामं दर्शितानाश्रमालयैः ।
तस्य पश्यन्सौमित्रेरुदश्रुर्वसतिद्रुमान् ॥ ८ ॥
चित्रकूटवनस्थं च कथितस्वर्गतिर्गुरोः ।
लक्ष्म्या निमन्त्रयाञ्चक्रे तमनुच्छिष्टसम्पदा ॥ ९ ॥
तमशक्यमपाक्रष्टुं निर्देशात्स्वर्गिणः पितुः ।
ययाचे पादुके पश्चात्कर्तुं राज्याधिदेवते ॥ १० ॥

स विसृष्टस्तथेत्युक्त्वा भ्रात्रा नैवाविशत्पुरीम् ।
नन्दिग्राममगतस्तस्य राज्यं न्यासमिवाभुनक् ॥ ११ ॥
दृढभक्तिरिति ज्येष्ठे राज्यतृष्णापराङ् मुखः ।
मातुः पापस्य भरतः प्रायश्चित्तमिवाकरोत् ॥ १२ ॥

रघुवंशम्—चतुर्विंशसर्गत उद्धृतम् । लोकापवादभयात्
रामस्य वैदेहीपरित्यागसंकल्पः ।

निर्बन्धपृष्टः स जगाद सर्वं स्तुवन्ति पौराश्चरितं त्वदीयम् ।
अन्यत्र रक्षोभवनोषितायाः परिग्रहान्मानवदेवदेव्याः ॥१॥
कलत्रनिन्दागुरुणा किलैवमभ्याहतं कीर्तिविपर्ययेण ।
अयोघनेनाय इवाभितप्तं वैदेहिबन्धोर्हृदयं विदद्रे ॥ २ ॥
किमात्मनिर्वादकथामुपेक्षे जायामदोषामुत संत्यजामि ।
इत्येकपक्षाश्रयविक्लवत्वादासीत्स दोलाचलचित्तवृत्तिः॥३॥
निश्चित्य चानन्यनिवृत्तिवाच्यं त्यागेन पत्न्या परिमाष्टुमैच्छत्
अपि स्वदेहात्किमुतेंद्रियार्थाद्यशोधनानां हि यशो गरीयः ४॥
स सन्निपात्यावरजान्हतौजास्तद्विक्रियादर्शनलुप्तहर्षान् ।
कौलीनमात्माश्रयमाचचक्षे तेभ्यः पुनश्चेदमुवाच वाक्यम् ५॥
राजर्षिवंशस्य रविप्रसूतेरुपस्थितः पश्यत कीदृशोऽयम् ।
मत्तः सदाचारशुचेः कलङ्कः पयोदवातादिव दर्पणस्य ॥६॥
पौरेषु सोऽहं बहुलीभवन्तमपां तरङ्गेष्विव तैलबिन्दुम् ।
सोढुं न तत्पूर्वमवर्णमीशे आलानिकं स्थाणुमिव द्विपेन्द्रः ॥
तस्यापनोदाय फलप्रवृत्तावुपस्थितायामपि निर्व्यपेक्षा ।
त्यक्ष्यामि वैदेहसुतां पुरस्तात्समुद्रनेमिं पितुराज्ञयैव ॥ ८ ॥

प्रवैमि चैनामनघेति किंतु लोकापवादो बलवान्मतो मे ।
छाया हि भूमेः शशिनो मलत्वेनारोपिता शुद्धिमतः प्रजाभिः ९

८. भर्तृहरिः ।

(क) नीतिशतकम् ।

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रंजयति ॥ ३ ॥
यदा किञ्चिज्ज्ञोऽहं द्विप इव मदान्धः समभवं
तदा सर्वज्ञोऽस्मीत्यभवदवलिप्तं मम मनः ।
यदा किञ्चिद् किञ्चिद् बुधजनसकाशादवगतं
तदा मूर्खोऽस्मीति ज्वर इव गदो मे व्यपगतः ॥ ८ ॥
शिरः शार्वं स्वर्गात् पतति शिरसस्तत् क्षितिधरं
महीध्रादुत्तुङ्गादवनिमवनेश्चापि जलधिम् ।
अधोऽधो गङ्गेयं पदमुपगता स्तोकमथवा
विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ॥ १० ॥
हर्तुर्याति न गोचरं किमपि शं पुष्णाति यत् सर्वदा
ह्यर्थिभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ।
कल्पान्तेष्वपि न प्रयाति निधनं विद्याख्यमन्तर्धनं
येषां तान् प्रति मानमुज्झत नृपाः कस्तैःसह स्पर्धते॥१६॥
केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला ।

न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता मूर्धजाः ।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥ १६ ॥
प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः
प्रारभ्य तत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ २० ॥

(ख) वैराग्यशतकम् ।

बलिभिर्मुखमाक्रान्तं पलितैरङ्कितं शिरः ।
गात्राणि शिथिलायन्ते तृष्णैका तरुणायते ॥ १४ ॥
त्वं राजा वयमप्युपासितगुरुप्रज्ञाभिमानोन्नताः
ख्यातस्त्वं विभवैर्यशांसि कवयो दिक्षु प्रतन्वन्ति नः ।
इत्थं मानद नातिदूरमुभयोरप्यावयोरन्तरं
यद्यस्मासु पराङ्मुखोऽसि वयमप्येकान्ततो निःस्पृहाः॥२३॥
अहौ वा हारे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा
मणौ वा लोष्ठे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा ।
तृणे वा स्त्रैणे वा मम समदृशो यान्तु दिवसाः
सदा पुण्येऽरण्ये शिवशिवशिवेति प्रजपतः ॥ ४० ॥
वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या
सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः ।
स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥ ४६ ॥
गङ्गातरङ्गहिमशीकरशीतलानि
विद्याधराध्युषितचारुशिलातलानि ।
स्थानानि किं हिमवतः प्रलयं गतानि
यत् सावमानपरपिण्डरता मनुष्याः ॥ ६८ ॥
मही रम्या शय्या विपुलमुपधानं भुजलता ।
वितानं चाकाशं व्यजनमनुकूलोऽयमनिलः ।
स्फुरद्दीपश्चन्द्रो विरतिवनितासङ्गमुदितः ।
सुखं शान्तः शेते मुनिरतनुभूतिर्नृप इव॥७७॥

९. बाणः ।

(क) शुकनासोपदेशः ।

आलोकयतु तावत् कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम् । इयं हि लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते । दृढगुणपाशसन्दाननिष्पन्दीकृतापि नश्यति । न परिचयं रक्षति । नाभिजनमीक्षते । न रूपमालोकयते । न कुलक्रममनुवर्तते । न शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति । न श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुरुध्यते । न त्यागमाद्रियते । न विशेषज्ञतां विचारयति । नाचारं पालयति । न सत्यमनुबुध्यते । न लक्षणं प्रमाणीकरोति । गन्धर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति ।

एवंविधया चानया दुराचारया कथमपि दैववशेन परिगृहीता विक्लवा भवन्ति राजानः। सर्वाविनयाधिष्ठानतां च गच्छन्ति। मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भरा न प्रणमन्ति देवताभ्यः। न पूजयन्ति द्विजातीन्। न मानयन्ति मान्यान्। नार्चयन्त्यर्चनीयान्। नाभिवादयन्त्यभिवादनार्हान्। नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरून्। जरावैक्लव्यप्रलपितमिति पश्यन्ति वृद्धजनोपदेशम्। आत्मप्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति सचिवोपदेशाय। कुप्यन्ति हितवादिने। सर्वथा तमभिनन्दन्ति, तमालपन्ति, तं पार्श्वे कुर्वन्ति, तं संवर्धयन्ति, तेन सह सुखमवतिष्ठन्ते, तस्मै ददति, तं मित्रतामुपनयन्ति, तस्य वचनं शृण्वन्ति, तत्र वर्षन्ति, तं बहु मन्यन्ते, तमाप्तमापादयन्ति, योऽहर्निशमनवरतमुपरचिताञ्जलिरधिदैवतमिव विगतान्यकर्तव्यः स्तौति, यो वा माहात्म्यमुद्भावयति।

तदेवंप्रायेऽतिकुटिलकष्टचेष्टासहस्रदारुणे राज्यतन्त्रेऽस्मिन् महामोहकारिणि च यौवने, कुमार! तथा प्रयतेथा यथा नोपहस्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्क्रियसे गुरुभिः, नोपालभ्यसे सुहृद्भिः, न शोच्यसे विद्वद्भिः यथा च न प्रकाश्यसे विटैः न प्रतार्यसे कुशलैः, नावलुप्यसे सेवकवृकैः, न वञ्च्यसे धूर्तैः, न प्रलोभ्यसे वनिताभिः, न विडम्ब्यसे लक्ष्म्या, न नर्त्यसे मदेन, नाक्षिप्यसे विषयैः, न विकृष्यसे रागेण, नापह्रियसे सुखेन। कामं भवान् प्रकृत्यैव धीरः।

पित्रा च महता प्रयत्नेन समारोपितसंस्कारः। तरलहृदय प्रतिबुद्धं च मदयन्ति धनानि। तथापि भवद्गुणसन्तोषो मामेवं मुखरीकृतवान्। इदमेव च पुनः पुनरभिधीयसे—विद्वांसमपि सचेतनमपि महासत्त्वमपि अभिजातमपि धीरमपि प्रयत्नवन्तमपि पुरुषमियं दुर्विनीता खलीकरोति लक्ष्मीरिति। सर्वथा कल्याणैः पित्रा क्रियमाणमनुभवतु भवान् नवयौवराज्याभिषेकमङ्गलम्। कुलक्रमागताम् उद्वह पूर्वपुरुषैरूढां धुरम्। अवनमय द्विषतां शिरांसि। उन्नमय बन्धुवर्गम्। अभिषेकानन्तरं च प्रारब्धदिग्विजयः परिभ्रमन्, विजितामपि तव पित्रा सप्तद्वीपभूषणां पुनर्विजयस्व वसुन्धराम्। अयं च ते कालः प्रतापमारोपयितुम्। आरूढप्रतापो हि राजा त्रैलोक्यदर्शीव सिद्धादेशोभवति। इत्येतावदभिधायोपशशाम।

(ख) बाणस्य सखायः।

कृतोपनयनादिक्रियाकलापस्य समावृत्तस्य चतुर्दशवर्ष देशीयस्य पिता अपि श्रुतिस्मृतिविहितं कृत्वा द्विजजनोचितं निखिलं पुण्यजातं कालेन अदशमीस्थ एव अस्तम् अगात्। संस्थिते च पितरि महता शोकेन आभीलम् अनुप्राप्तो दिवानिशं दह्यमानहृदयः कथं कथमपि कतिपयान् दिवसान् आत्मगृहे एव अनैषीत्। गते च विरलतां शोके शनैः शनैः अविनयनिदानतया स्वातन्त्र्यस्य, कुतूहल-

बहुलतया च बालभावस्य, धैर्यप्रतिपत्तया च यौवना-
रम्भस्य शैशवोचितानि अनेकानि चापलानि आचर-
न्नित्वरो बभूव । अभवंश्च अस्य सवयसः समानाः सुहृदः
सहायाश्च । तथा च, भ्रातरौ पारशवौ चन्द्रसेनमातृषेणौ,
भाषाकविः ईशानः परं मित्रं प्रणयिनौ रुद्रनारायणौ,
विद्वांसा वारबाण-वासवाणौ, वर्णकविःवेणीभारतः,प्राकृत-
कृत कुलपुत्रो वायुविकारः, वन्दिनौ अनङ्गबाणसूचीबाणौ,
कात्यायनिका चक्रवाकिका, जाङ्गलिको मयूरकः, ताम्बूल-
दायकः चण्डकः भिषक्पुत्रो मन्दारकः पुस्तकवाचकः
सुदृष्टिः कलादश्चामीकरः हैरिकः सिन्धुषेणः लेखको
गोविन्दकः चित्रकृद् वीरवर्मा, पुस्तकृत् कुमारदत्तः, मार्द-
ङ्गिको जीमूतः, गायनौ सोमिलग्रहादित्यौ, सैरन्ध्री
कुरङ्गिका, वांशिकौ मधुकरपारावतौ, गान्धर्वोपाध्यायो
दर्दुरकः सांवाहिका केरलिका, लासकयुवा ताण्डविकः ।
आक्षिक आखण्डल, कितवो भीमकः, शैलालियुवा
शिखण्डकः, नर्तकी, हरिणिका, पाराशरी सुमतिः,
क्षपणको वीरदेवः, कथको जयसेनः, शैवो वक्रघोणः
मन्त्रसाधकः करालः असुरविवरव्यसनी लोहिताक्ष,
धातुवादविद् विहङ्गमः, दार्दुरिको दामोदरः, ऐन्द्रजालिकः
चकोराक्ष, मस्करी ताम्रचूडकः । स एतैश्च अन्यैश्च अनुगम्य-
मानो बालतया निध्नताम् उपगतो देशान्तरालोकनकौतु-
काक्षिप्तहृदयः, सत्स्वपि पितृपितामहोपात्तेषु ब्राह्मणजनो-

चितेषु विभवेषु सति च अविच्छिन्ने विद्याप्रसङ्गे गृहात् निरगात्। अगाच्च निरवग्रहो ग्रहवानिव नवयौवनेन स्वैरिणा मनसा महताम् उपहासास्पदताम्।

अथ शनैः शनैः अत्यभ्युदारव्यवहृतिमनोहन्ति बृहन्ति राजकुलानि वीक्षमाणः, निरवद्यविद्याविद्योतितानि च गुरुकुलानि सेवमानः, महार्हालापगम्भीरगुणवद्गोष्ठीश्च उपतिष्ठमानः, स्वभावगम्भीरधीर्धनानि विदग्धमण्डलानि च गाहमानः, पुनरपि तामेव वैपश्चितीम् आत्मवशोचितां प्रकृतिम् अभजत्। महतश्च कालात् तामेव भूयो वात्स्यायन वंशाश्रयाम् आत्मनो जन्मभुवं ब्राह्मणाधिवासम् अगमत्; तत्र च चिरदर्शनात् अभिनवीभूतस्नेहसद्भावैः ससंस्तव प्रकाशितज्ञातेयैः आप्तैःउत्सवदिवस इव आनन्दिताभिगमनो बालमित्रमण्डलस्य मध्यगतो मोक्षसुखम् इव अन्वभवत्।

१०. भवभूतिः।

उत्तररामचरितम्।

स्मरसि सुतनु तस्मिन्पर्वते लक्ष्मणेन
प्रतिविहितसपर्यास्वस्थयोस्तान्यहानि।
स्मरसि सरसनीरां तत्र गोदावरीं वा
स्मरसि च तदुपान्तेष्वावयोर्वर्तनानि ॥ १ ॥

अथेदं रक्षोभिः कनकहरिणच्छद्मविधिना

तथा वृत्तं पापैर्व्यथयति यथा क्षालितमपि ।
जनस्थाने शून्ये विकलकरणैरार्यचरितै-
रपि ग्रीवा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम् ॥
विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा
प्रमोहो निद्रा वा किमु विषविसर्पः किमु मदः ।
तव स्पर्शे स्पर्शे मम हि परिमूढेन्द्रियगणो
विकारश्चैतन्यं जडयति च संमीलयति च॥ ३॥
यत्र द्रुमा अपि मृगा अपि बन्धवो मे
यानि प्रियासहचरश्चिरमध्यवात्सम् ।
एतानि तानि बहुकन्दरनिर्झराणि
गोदावरीपरिसरस्य गिरेस्तटानि ॥ ४ ॥
व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतु-
र्न खलु बहिरुपाधीन् प्रीतयः संश्रयन्ते ।
विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं
द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः ॥

११. कथासरित्सागरः ।

(क) नमुचिदानवकथा ।

बभूव नमुचिर्नाम पूर्वं दानवसत्तमः ।
यस्य दानप्रसक्तस्य महावीरस्य नाभवत् ॥
अदेयमहितायापि याचमानाय किंचन ॥ १ ॥

दशवर्षसहस्राणि स तप्त्वा धूमपस्तपः ।
लोहाश्मकाष्ठावध्यत्वं विरिञ्चात्प्राप्तवान्वरम् ॥ २ ॥
ततोऽसकृद्विजित्येन्द्रं कांदिशीकं स तं व्यधात् ।
तत्प्रार्थ्य कश्यपर्षिस्तं देवैः सन्धिमकारयत् ॥ ३ ॥
अथ विश्रान्तवैरास्ते संमन्त्र्यैव सुरासुराः ।
दुग्धाम्भोनिधिमभ्येत्य ममन्थुर्मन्दराद्रिणा ॥ ४ ॥
ततोऽच्युतादयो भागान्कमलाप्रभृतीन्यथा ।
प्रापुस्तथोच्चैःश्रवसं हयं नमुचिराप्तवान् ॥ ५ ॥
अन्ये देवासुराश्चान्यान्प्रदिष्टान्ब्रह्मणा पृथक् ।
लेभिरे विविधान्भागान्मथ्यमानार्णवोत्थितान् ॥ ६ ॥
मन्थपर्यन्तलब्धे च त्रिदशैरमृते हृते ।
तेषामथासुराणां च पुनर्वैरमजायत ॥ ७ ॥
ततो देवासुररणे जघ्ने यो योऽसुरः सुरैः ।
आघ्रायोच्चैःश्रवास्तं तं जीवयामास तत्क्षणम् ॥ ८ ॥
अजेया जज्ञिरे तेन देवानां दैत्यदानवाः ।
ततो विषण्णं वक्ति स्म रहः शक्रं बृहस्पतिः ॥ ९ ॥
एकस्त्वत्रोपायोऽस्ति तं कुरुष्वाविलम्बितम् ।
स्वयं याचस्व गत्वा त्वं नमुचिं तं हयोत्तमम् ॥ १० ॥
विपक्षायापि तुभ्यं तं स हयं न न दास्यति ।
खण्डयिष्यति नाजन्मसंचितं दातृतायशः ॥ ११ ॥
इत्युक्तो देवगुरुणा महेन्द्रस्त्रिदशैः सह ।
गत्वा ययाचे नमुचिं तमुच्चैःश्रवसं हयम् ॥ १२ ॥

न मे पराङ्मुखो गच्छत्यर्थी तत्रापि वासवः ।
तदस्मै नमुचिर्भूत्वा दद्यां नाहं कथं हयम् ॥ १३ ॥
जगत्सु दातृताकीर्तिर्या मया चिरमर्जिता ।
सा चेन्म्लानिं गता तन्मे किं श्रिया जीवितेन वा ॥१४॥
इति सञ्चिन्त्य शक्राय तमुच्चैःश्रवसं ददौ ।
वीर्यमाणोऽपि शक्रेण नमुचिः स महाशयः ॥ १५ ॥
दत्ताश्वमथ विश्वास्य तं गाङ्गेन जघान सः ।
शस्त्राद्यवध्यं फेनेन वज्रन्यस्तेन वृत्रहा ॥ १६ ॥
अहो दुरन्ता संसारे भोगतृष्णा यया हृताः ।
अनौचित्यादकीर्तेश्च देवा अपि न बिभ्यति ॥ १७ ॥
तद्बुद्ध्वा तस्य नमुचेर्दनुमाता तपोबलात् ।
चकार दुःखसंतप्ता संकल्पं शोकशान्तये ॥ १८ ॥
स एव मे पुनर्गर्भे संभूयान्नमुचिर्बली ।
भयाच्च सर्वदेवानामजेयः संयुगेष्विति ॥ १९ ॥
ततः स तस्याः संभूय गर्भे जातोऽसुरः पुनः ।
सर्वरत्नमयो नाम्ना प्रबलो बलयोगतः ॥ २० ॥
सोऽपि तप्ततपाः प्रीणन्प्राणैरप्यर्थिनः कृती ।
शतकृत्वो जिगायेन्द्रं प्रबलो दानवेश्वरः ॥ २१ ॥
ततः संमन्त्र्य देवास्तमुपेत्यैवं ययाचिरे ।
देहं पुरुषमेधार्थमस्मभ्यं देहि सर्वथा ॥ २२ ॥
तच्छ्रुत्वा स रिपुभ्योऽपि तेभ्यो देहमदान्निजम् ।
प्राणानुदारा विसृजन्त्यर्थिनो न पराङ्मुखान् ॥ २३ ॥

(ख) फलभूतिकथा ।

बभूव पञ्चविषये पुरा कोऽपि द्विजोत्तम ।
ख्यातिमानग्निदत्ताख्यो भूभृद्दत्ताग्रहारभुक् ॥ १ ॥
तस्यैकः सोमदत्ताख्यः पुत्रो ज्यायानजायत ।
द्वितीयश्चाभवद्वैश्वानरदत्ताख्यया सुतः ॥ २ ॥
आद्यस्तयोरभून्मूर्खः स्वाकृतिदुर्विनीतकः ।
अपरश्चाभवद्विद्वान्विनीतोऽध्ययनप्रियः ॥ ३ ॥
कृतदारावुभौ तौ च पितर्यस्तं गते ततः ।
तदीयस्याग्रहारादेरर्धमर्धं विभेजतुः ॥ ४ ॥
तन्मध्यात्स कनीयांश्च राज्ञा संमानितोऽभवत् ।
ज्येष्ठस्तु सोमदत्तोऽभूच्चपलः क्षत्रकर्मकृत् ॥ ५ ॥
एकदा बद्धगोष्ठीकं शूद्रैः सह विलोक्य तम् ।
सोमदत्तं पितृसुहृद्द्विजः कोऽप्येयमब्रवीत् ॥ ६ ॥
अग्निदत्तसुतो भूत्वा शूद्रवन्मूर्ख चेष्टसे ।
निजमेवानुजं दृष्ट्वा राजपूज्यं न लज्जसे ॥ ७ ॥
तच्छ्रुत्वा कुपितः सोऽथ सोमदत्तः प्रधाव्य तम् ।
विप्रं पादप्रहारेण जघानोज्झितगौरवः ॥ ८ ॥
तत्र विप्रः स कृत्वान्यान्साक्षिणस्तत्क्षणं द्विजान् ।
गत्वा पादाहतिक्रुद्धो राजानं तं व्यजिज्ञपत् ॥ ९ ॥
राजापि सोमदत्तस्य बन्धाय प्राहिणोद्भटान् ।
ते च निर्गत्य तन्मित्रैर्जघ्निरे शस्त्रपाणिभिः ॥ १० ॥

ततो भूयो बलं प्रेष्यावष्टब्धस्यास्य भूपतिः ।
क्रोधान्धः सोमदत्तस्य शूलारोहणमादिशत् ॥ ११ ॥
आरोप्यमाणः शूलायामथाकस्मात्स च द्विजः ।
प्रक्षिप्त इव केनापि निपपात ततः क्षितौ ॥ १२ ॥
रक्षन्ति भाविकल्याणं भाग्यान्येव यतोऽस्य ते ।
अन्धीबभूवुर्वधकाः पुनरारोपणोद्यताः ॥ १३ ॥
तत्क्षणं श्रुतवृत्तान्तस्तुष्टो राजा कनीयसा ।
भ्रातास्य कृतविज्ञप्तिर्वधादेनममोचयत् ॥ १४ ॥
ततो मरणनिस्तीर्णः सोमदत्तः गृहैः सह ।
गन्तुं राजावमानेन देशान्तरमियेष सः ॥ १५ ॥
यदा च नैच्छन्गमनं समेतास्तस्य बान्धवाः ।
त्यक्तराजाग्रहारार्धां प्रतिपेदे तदा स्थितिम् ॥ १६ ॥
ततो वृत्त्यन्तराभावात्कर्तुं स चक्रमे कृषिम् ।
तद्योग्यां च भुवं द्रष्टुं शुभेऽहन्यटवीं ययौ ॥ १७ ॥,
तत्र लेभे शुभां भूमिं संभाव्य फलसंपदम् ।
तन्मध्ये च महाभोगमश्वत्थतरुमैक्षत ॥ १८ ॥
तं कल्याणघनच्छायाच्छन्नसूर्यांशुशीतलम् ।
प्रावृट्कालमिवालोक्य कृष्यर्थो तोषमाप सः ॥ १९ ॥
योऽधिष्ठातात्र तस्यैव भक्तोऽस्मीत्यभिधाय च ।
कृतप्रदक्षिणोऽश्वत्थवृक्षं तं प्रणनाम सः ॥ २० ॥
संयोज्याथ बलीवर्दयुगं रचितमङ्गलः ।
कृत्वा बलिं तस्य तरोरारेभे कृषिमत्र सः ॥ २१ ॥

तस्थौ तस्यैव चाधस्ताद्द्रुमस्य स दिवानिशम् ।
भोजनं तस्य चानिन्ये तत्रैव गृहिणी सदा ॥ २२ ॥
काले तत्र च पक्वेषु तस्य सस्येष्वशङ्कितम् ।
सा भूमिः परराष्ट्रेण दैवादेत्य व्यलुण्ठ्यत ॥ २३ ॥
ततः परबले याते नष्टे सस्ये स सत्ववान् ।
आश्वास्य रुदतीं भार्यां किंचिच्छेषं तदाददौ ॥ २४ ॥
प्राग्वत्कृतबलिस्तस्था तत्रैवाथ तरोरधः ।
निसर्गः स हि धीराणां यदापद्यधिकं दृढाः ॥ २५ ॥
अथ चिन्ताविनिद्रस्य स्थितस्यैकाकिनो निशि ।
तस्याश्वत्थतरोस्तस्मादुच्चचार सरस्वती ॥ २६ ॥
भोः सोमदत्त तुष्टोऽस्मि तव तद्गच्छ भूपतेः ।
आदित्यप्रभसंज्ञस्य राष्ट्रं श्रीकण्ठदेशगम् ॥ २७ ॥
तत्र तस्यानवरतं द्वारदेशे महीपतेः ।
वदे पठित्वा संध्याग्निहोत्रमन्त्रानिदं वचः ॥ २८ ॥
फलभूतिरहं नाम्ना विप्रः शृणुत वच्मि यत् ।
भद्रकृत्प्राप्नुयाद्भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत् ॥ २९ ॥
एवं वदंश्च तत्र त्वं महतीमृद्धिमाप्स्यसि ।
संध्याग्निहोत्रमन्त्रांश्च मत्त एव पठाधुना ॥ ३० ॥
अहं च यक्ष इत्युक्त्वा स्वप्रभावेण तत्क्षणम् ।
तमध्याप्य च तान्मन्त्रान्वटे वाणी तिरोदधे ॥ ३१ ॥
प्रातः स सोमदत्तस्य प्रतस्थे भार्यया सह ।
फलभूतिरिति प्राप्य नाम यक्षकृतं कृती ॥ ३२ ॥

अतिक्रम्याटवीस्तास्ता विषमाः परिवर्तिनीः ।
दुर्दशा इव संप्राप श्रीकण्ठविषयं च सः ॥ ३३ ॥
तत्र संध्याग्निकार्यादि पठित्वा द्वारि भूपतेः ।
यथावन्नाम संश्राव्य फलभूतिरिति स्वकम् ॥ ३४ ॥
सोऽवादीद्भद्रकृद्भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत् ।
प्राप्नुयादिति लोकस्य कौतुकोत्पादकं वचः ॥ ३५ ॥
मुहुश्च तद्वदन्तं तं तत्रादित्यप्रभो नृपः ।
बुद्ध्वा प्रवेशयामास फलभूतिं कुतूहली ॥ ३६ ॥
सोऽपि प्रविश्य तस्याग्रे तदेव मुहुरब्रवीत् ।
जहास तेन स नृपस्तदा पार्श्वस्थितैः सह ॥ ३७ ॥
ससामन्तश्च वस्त्राणि दत्त्वा चाभरणानि सः ।
ग्रामान्राजा ददौ तस्मै न तोषो महतां मृषा ॥ ३८ ॥
एवं च तत्क्षणं प्राप गुह्यकानुग्रहेण सः ।
फलभूतिः कृशो भूत्वा विभूतिं भूभृदर्पिताम् ॥ ३९ ॥
सदा तदेव च वदन्पूर्वोक्तं प्राप भूपतेः ।
वाल्लभ्यमीश्वराणां हि विनोदरसिकं मनः ॥ ४० ॥
क्रमाद्राजगृहे चास्मिन्राष्ट्रेष्वन्तःपुरेषु च ।
राजप्रिय इति प्रीतं बहुमानमवाप सः ॥ ४१ ॥

१२. हितोपदेशः ।

(क) सिंहशशकयोः ।

कस्मिंश्चिद्वने भासुरको नाम सिंहः प्रतिवसति स्म । अथासौ वीर्यातिरेकान्नित्यमेवानेकान् मृगशशकादीन् व्यापादयन्नोपरराम । अथान्येद्युस्तद्वनजाः सर्वे सारङ्ग-वराहमहिषशशकादयो मिलित्वा तमभ्युपेत्य प्रोचुः । स्वामिन् ! किमनेन सकलमृगवधेन नित्यमेव यतस्तवैकेनापि मृगेण तृप्तिर्भवति । तत् क्रियतामस्माभिः सह समयधर्मः । अद्यप्रभृति तवात्रोपविष्टस्य जातिक्रमेण प्रतिदिनमेको मृगो भक्षणार्थं समेष्यति । एवं कृते तव तावत् प्राणयात्रा क्लेशं विनापि । भविष्यत्यस्माकं पुनः सर्वोच्छेदनं न स्यात् । तदेष राजधर्मोऽनुष्ठीयताम् । उक्तं च ।

शनैः शनैश्च यो राज्यमुपभुङ्क्ते यथाबलम् ।
रसायनमिव प्राज्ञः स पुष्टिं परमां व्रजेत् ॥

अथ तेषां तद्वचनमाकर्ण्य भासुरक आह । अहो सत्यमभिहितं भवद्भिः । परं यदि ममोपविष्टस्यात्र नित्यमेव नैकः श्वापदः समागमिष्यति तन्नूनं सर्वानपि भक्षयिष्यामि । अथ ते तथैव प्रतिज्ञाय निर्वृतिभाजस्तत्रैव वने निर्भयाः पर्यटन्ति । एकश्च प्रतिदिनं तेषां मध्यात् तस्य भोजनार्थं मध्याह्नसमये क्रमेणोपतिष्ठते । अथ कदाचि-

ज्जातिक्रमाच्छशकस्यावसरः समायातः। स समस्तमृगैः प्रेरितोऽनिच्छन्नपि मन्दं मन्दं गत्वा तस्य वधोपायं चिन्तयन् वेलातिक्रमं कृत्वा व्याकुलितहृदयो यावद्-गच्छति तावन्मार्गे गच्छता कूपः संदृष्टः। यावत् कूपो-परि याति तावत्कूपमध्य आत्मनः प्रतिबिम्बं ददर्श। दृष्ट्वा च तेन हृदये चिन्तितं यद्भव्य उपायोस्ति। अहं भासुरकं प्रकोप्य स्वबुद्ध्यास्मिन् कूपे पातयिष्यामि। अथासौ दिनशेषे भासुरकसमीपं प्राप्तः। सिंहोऽपि वेलातिक्रमेण क्षुत्क्षामकण्ठः कोपाविष्टः सृक्किणी परिलेलिह्यमानो व्यचिन्तयत्। अहो प्रातराहाराय निःसत्त्वं वनं मया कर्तव्यम्। एवं चिन्तयतस्तस्य शशको मन्दं मन्दं गत्वा प्रणम्य तस्याग्रे स्थितः। अथ तं प्रज्वलितात्मा भासुरको भर्त्सयन्नाह। रे शशकाधम! एकतस्तावत् त्वं लघुः प्राप्तोऽपरतो वेलातिक्रमेण। तदस्मादपराधात् त्वां निपात्य प्रातः सकलान्यपि मृगकुलान्युच्छेदयिष्यामि। अथ शशकः सविनयं प्रोवाच। स्वामिन्! नापराधो मम न च सत्त्वानां, तच्छ्रूयतां कारणम्। सिंह आह सत्वरम् निवेदय यावन्मम दंष्ट्रान्तर्गतो न भविष्यसीति। शशक आह! समस्तमृगैरद्य जातिक्रमेण मम लघुतरस्य प्रस्तावं विज्ञाय पञ्चभिः शशकैः सहाहं प्रेषितः। ततश्चाहमागच्छन्न-न्तराले महता केनचिदपरेण सिंहेन विवरान्निर्गत्याभिहितः, रे क्व प्रस्थिताः यूयम्। अभीष्टदेवतां स्मरत। ततो मया-

भिहितम् । वयं स्वामिनो भासुरकसिंहस्य सकाशं आहारार्थं समयधर्मेण गच्छामः । ततस्तेनाभिहितम् । यद्येवं तर्हि मदीयमेतद्वनं सह समयधर्मेण समस्तैरपि श्वापदैर्वर्तितव्यम् । चौररूपी स भासुरकः ! अथ यदि सोऽत्र राजा ततो विश्वासस्थाने चतुरः शशकानत्र धृत्वा तमाहूय द्रुततरमागच्छ येन यः कश्चिदावयोर्मध्यात् पराक्रमेण राजा भविष्यति स सर्वानेतान् भक्षयिष्यतीति । ततोऽहं तेनादिष्टः स्वामिसकाशमभ्यागतः । एतद्वेलाव्यतिक्रमकारणम् । तदत्र स्वामी प्रमाणम् । तच्छ्रुत्वा भासुरक आह । यद्येवं तत् सत्वरं दर्शय मे तं चौरसिंहं येनाहं मृगकोपं तस्योपरि क्षिप्त्वा स्वस्थो भवामि । शशक आह यद्येवं तर्ह्यागच्छतु स्वामी । एवमुक्त्वाग्रे व्यवस्थितः । ततश्च तेनागच्छता यः कूपो दृष्टोऽभूत्तमेव कूपमासाद्य भासुरकमाह । स्वामिन् कस्ते प्रतापं सोढुं समर्थः । त्वां दृष्ट्वा दूरतोऽपि चौरसिंहः प्रविष्टः स्वं दुर्गं तदागच्छ येन दर्शयामीति । भासुरक आह ! दर्शय मे दुर्गम् । तदनु दर्शितस्तेन कूपः । सोऽपि मूर्खः सिंहः कूपमध्ये आत्मप्रतिबिम्बं जलमध्यगतं दृष्ट्वा सिंहनादं मुमोच । ततः प्रतिशब्देन कूपमध्याद् द्विगुणतरो नादः समुत्थितः । अथ तेन तं शत्रुं मत्वात्मानं तस्योपरि प्रक्षिप्य प्राणाः परित्यक्ताः । शशकोपि हृष्टमनाः सर्वमृगानानन्द्य तैः सह प्रशस्यमानो यथासुखं तत्र वने निवसति स्म । अतोऽहं ब्रवीमि—

यस्य बुद्धिर्बलं तस्य निर्बुद्धेस्तु कुतो बलम् ।
वने सिंहो मदोन्मत्तः शशकेन निपातितः ॥

(ख) नीतिश्लोकाः ।

काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ॥
इज्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।
अलोभ इति मार्गोयं धर्मस्याष्टविधः स्मृतः ॥
तत्र पूर्वश्चतुर्वर्गो दम्भार्थमपि सेव्यते ।
उत्तरस्तु चतुर्वर्गो महात्मन्येव तिष्ठति ॥
नदीनां नखिनां चैव शृङ्गिणां शस्त्रपाणिनाम् ।
विश्वासो नैव कर्तव्यः स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥

सुजीर्णमन्नं सुविचक्षणः सुतः,
सुशासिता स्त्री नृपतिः सुसेवितः ।
सुचिन्त्य चोक्तं सुविचार्य यत् कृतं,
सुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् ॥

न गणस्याग्रतो गच्छेत् सिद्धे कार्ये समं फलम् ।
यदि कार्यविपत्तिः स्यान्मुखरस्तत्र हन्यते ।

विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा,
सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः ।
यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ,
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥
अर्थनाशं मनस्तापं गृहे दुश्चरितानि च ।
वञ्चनं चापमानं च मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥
वरं मौनं कार्यं न च वचनमुक्तं यदनृतं
वरं क्लैब्यं पुंसां न च परकलत्राभिगमनम् ।
वरं प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुचि-
र्वरं भिक्षाशित्वं न च परधनास्वादनसुखम् ॥
वरं शून्या शाला न च खलु वरं दुष्टवृषभो
वरं वेश्या पत्नी न पुनरविनीता कुलवधूः ।
वरं वासोऽरण्ये न पुनरविवेकाधिपपुरे
वरं प्राणत्यागो न पुनरधमानामुपगमः ॥
अर्थाः पादरजोपमा गिरिनदीवेगोपमं यौवनम् ।
आयुष्यं जललोलविन्दुचपलं फेनोपमं जीवितम् ॥
धर्मं यो न करोति निन्दितमतिः स्वर्गार्गलोद्घाटनम्
पश्चात्तापयुतो जरापरिगतः शोकाग्निना दह्यते ॥
यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवाणि निषेवते ।
ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति, अध्रुवं नष्टमेव हि ॥
उदीरितोऽर्थः पशुनापि गृह्यते
हयाश्च नागाश्च वहन्ति देशिताः ।
अनुक्तमप्यूहति पण्डितो जनः
परेङ्गितज्ञानफला हि बुद्धयः ॥

कदर्थितस्यापि च धैर्यवृत्ते-
बुद्धेर्विनाशो न हि शङ्कनीयः ।
अधःकृतस्यापि तनूनपातो
नाधः शिखा याति कदाचिदेव ॥

कनकभूषणसंग्रहणोचितो
यदि मणिस्त्रपुणि प्रणिधीयते ।
न स विरौति न चापि स शोभते
भवति योजयितुर्वचनीयता ॥

स्तब्धस्य नश्यति यशो विषमस्य मैत्री
नष्टेन्द्रियस्य कुलमर्थपरस्य धर्मः ।
विद्याफलं व्यसनिनः कृपणस्य सौख्यं
राज्यं प्रमत्तसचिवस्य नराधिपस्य ॥

न सा सभा यत्र न सन्ति वृद्धाः
वृद्धा न ते ये न वदन्ति धर्मम् ।
धर्मः स नो यत्र न सत्यमस्ति,
सत्यं न तद्यच्छलमभ्युपैति ॥

दुर्मन्त्रिणं कमुपयान्ति न नीतिदोषाः
संतापयन्ति कमपथ्यभुजं न रोगाः ।
कं श्रीर्न दर्पयति कं न निहन्ति मृत्युः
कं स्त्रीकृता न विषयाः परितापयन्ति ॥

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोति किम् ।
लोचनाभ्यां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ॥

यदभावि न तद्भावि भावि चेन्न तदन्यथा ।
इति चिन्ताविषघ्नोऽयमगदः किं न पीयते ॥

वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणां
गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तपः ।
अकुत्सिते कर्मणि यः प्रवर्तते
निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥

सङ्गः सर्वात्मना त्याज्य स चेत्त्यक्तुं न शक्यते ।
स सद्भिः सह कर्तव्यः सतां सङ्गो हि भेषजम् ॥

---

१. वाल्मीकि रामायण

(क) अयोध्या-वर्णन

सरयू नदी के किनारे बसा हुआ एक महान् जनपद था, जिसका नाम था, कोसल, सब प्रकार से सुखी, बहुत विस्तीर्ण और धन-धान्य से अत्यन्त सम्पन्न।

यही वह विश्व-विख्यात नगरी थी—अयोध्या, जो स्वयं महामानव महाराज मनु के हाथों बनायी गयी थी।

यह अयोध्या एक महापुरी थी—१२ योजन (लगभग ४५ मील) लम्बी, ३ योजन (१४ मील) चौड़ी, बड़े-बड़े रास्तों में बटी हुई और परम श्रीसम्पन्न।

यहाँ का विशाल और सुविभक्त राजमार्ग, जिस पर प्रतिदिन जल का छिड़काव हुआ करता था और फूल बिखरे पड़े रहते थे, यहाँ का एक अपना ही सौन्दर्य था।

यही वह नगरी थी जिसे उस महान् कोसल-राष्ट्र के विधाता राजा दशरथ ने स्वर्ग में देवराज इन्द्र की भाँति अपनी राजधानी बनाया था।

यह अयोध्या की राजधानी ऐसी थी जहाँ के दुर्ग-द्वारों के तोरण दर्शनीय थे, जहाँ के बाजार भिन्न-भिन्न वस्तुओं के भिन्न-भिन्न बने थे, जहाँ के शस्त्रागारों में नाना प्रकार के अस्त्र-शस्त्र भरे थे, जहाँ नानाभाँति के कला-कौशल के जानकार रहा करते थे, जहाँ के सूत-मागधों (चारण-कवियों) की गणना न थी, जहाँ की शोभा अनुपम थी, जहाँ की शान-शौकत का वर्णन न हो सकता था, जहाँ की

ऊँची-ऊँची अट्टालिकाओं पर पताकायें फहराती रहती थीं, जहाँ के प्राकारों पर चढ़ी शतघ्नियों (तोपों) की गिनती असंभव थी, जहाँ के घरों की कुमारियों की नाटक-मण्डलियाँ सर्वत्र प्रसिद्ध थीं, जहाँ उद्यानों और आम्रवनों की भरमार थी, जहाँ साल (सारवू) के वृक्षों की चतुर्दिक् फैली हुई विशाल मेखला खड़ी थी, जहाँ की दुर्ग-परिखायें दुर्गम और गहरी बनायी गयी थीं, जहाँ शत्रुओं की पहुँच असंभव थी, जहाँ घोड़े-हाथियों की भरमार थी, जहाँ गायों और बैलों, ऊँटों और खच्चरों, सामन्तों और राजवृन्दों की गिनती न थी, जहाँ स्थान-स्थान पर बलि-कर्मों का ताँता बँधा था और जहाँ देश-विदेश के रहने वाले व्यापारियों और व्यवसायियों की एक नयी ही शोभा हुआ करती थी।

(वा. रा. १. ५. ५—१४)

(ख) राजा दशरथ

यही वह राजनगरी अयोध्या थी जहाँ महाराज दशरथ राज किया करते थे—वेदों के प्रसिद्ध विद्वान्, सभी वस्तुओं से सम्पूर्ण कोशवाले दूरदर्शी, महाप्रतापी, पौरजनों और जनपद-निवासियों के समानरूप से स्नेह-भाजन, इक्ष्वाकु-वंशी सम्राटों में अतिरथ (चक्रवर्ती), बड़े-बड़े यागों के करनेवाले, परम धार्मिक, परम संयमी, वस्तुतः एक महर्षि के समान, राजर्षि, तीनों लोकों में विख्यात, महाशक्ति-शाली, शत्रुओं के संहारक, मित्रों से घिरे हुए, इन्द्रियजयी, धन-धान्य और रत्न-काञ्चन के संग्रह में इन्द्र और कुबेर के सदृश, राजर्षि मनु के समान प्रजाजन के परिपालक और अपने समस्त साम्राज्य के एकमात्र संचालक।

ये ही महाराज दशरथ, जो अपने वचन पर सदा अटल

थे और धर्म-अर्थ तथा काम के अनुपालन में लगे रहते थे, इस अयोध्या का शासन किया करते थे और उसी प्रकार किया करते थे जिस प्रकार इन्द्र अमरावती का शासन किया करते थे।

महाराज दशरथ की इस अयोध्या के रहनेवाले लोग बड़े सुखी थे, बड़े धर्मात्मा थे, बड़े विद्वान् थे, अपने-अपने धन-धान्य से बड़े संतुष्ट थे, बड़े निर्लोभी थे और बड़े ही सत्य-वादी थे।

इस महानगरी में कोई भी ऐसा कुटुम्बी न था जिसका धनधान्य-संग्रह थोड़ा हो, जिसकी आशायें पूरी न हुआ करती हों और जिसके पास गाय और घोड़े और धन और धान्य की भरमार न हो।

इस अयोध्या में न तो कोई कामी दिखाई देता था और न कंजूस। यहाँ कोई भी ऐसा न था जो दुष्ट अथवा क्रूर हो। यहाँ न तो कोई मूर्ख था और न कोई नास्तिक।

यहाँ के नर-नारी-गण महर्षितुल्य थे—धर्माचरण में लीन, परस्पर भेदभाव रहित और आचार-व्यवहार में ऊँचे।

इस अयोध्या की राजधानी का इक्ष्वाकुवंशावतंस महा-राज दशरथ उसी प्रकार पालन-पोषण किया करते थे जिस प्रकार पहले कभी मानवेन्द्र महाराज मनु ने किया था।

यह अयोध्या क्या थी ? यह थी शूरवीर, तेजस्वी, युद्ध-निपुण, सिद्धहस्त और क्रुद्ध हो जाने पर भयंकर योद्धाओं की एक महानगरी, सिंहों की गुफा सरीखी थी।

इस महानगरी पर महातेजस्वी, शत्रुंजय महाराज दशरथ राज किया करते थे मानो गगन-मण्डल पर चन्द्रदेव राज कर रहे हों।

अपने नाम को चरितार्थ करनेवाली, बड़े-बड़े तोरणों और दुर्गद्वारों से भरी-पूरी, नाना प्रकार के भवन-विन्यासों से सुन्दर, राजसिंहों से संकुल यही वह मङ्गलमयी अयोध्या थी जिस पर इन्द्र के समान महाराज दशरथ का शासन था।

(वा. रा. १–६. २०–२१। २७–२८)

(ग) गङ्गावतरण

एक संवत्सर के बीत जाने पर, सर्वलोकश्रेष्ठ उमापति भगवान् शिव ने महाराज (भगीरथ) से कहा—मनुजश्रेष्ठ ! मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हूँ और तुम्हें भी प्रसन्न करना चाहता हूँ। मैं (तुम्हारी इच्छा के अनुसार) शैलराज की पुत्री (गङ्गा) को अपने सिर पर धारण कर लूँगा।

इसके बाद ही ऐसा हुआ कि हिमालय की ज्येष्ठ पुत्री सर्व-लोक-वन्दनीया गङ्गा ने अपना भयङ्कर रूप और दुःसह वेग धारण किया और आकाश से मङ्गलमय शिव-मस्तक पर गिरने लगी। भयङ्कर प्रवाहवाली भगवती गङ्गा ने यह सोच लिया कि भगवान् शिव को ही अपने प्रवाह में पकड़ कर पाताल में घुस पड़े। किंतु गङ्गा के इस गर्व को जानकर त्रिनेत्र भगवान् शिव क्रुद्ध हो उठे और यह निश्चय कर लिया कि उसे अपने में ही छिपा लेंगे। हे राम ! तब ऐसा हुआ कि भगवान् शिव के पवित्र मस्तक पर जटाजूटरूपी गुफा से भरे साक्षात् हिमालय सरीखे मस्तक पर गङ्गा प्रवाहित होने लगी और प्रयत्न करने पर भी पृथिवी तक न पहुँच पायी। इतना ही क्यों ? शिव के जटाजूट में भूली वह किसी ओर भी निकलने का मार्ग न सोच सकी और अनेक वर्षों तक वहीं चक्कर काटती रही। इसके बाद घोर

तपस्या में लगे राजा भगीरथ ने उसे जब वहाँ ही पड़ी पाया तब उन्होंने भगवान शिव को अधिकाधिक प्रसन्न करना प्रारम्भ किया और हे रघुनन्दन ! राम !! शिव ने भी प्रसन्न होकर गङ्गा को विन्दुसर की ओर छोड़ दिया।

तब महातेजस्वी महाराज भगीरथ, दिव्य रथ पर आरूढ़ होकर आगे-आगे चलने लगे और गङ्गा चल पड़ी उनके पीछे-पीछे। हे राम ! इसके बाद तो देव और सप्तर्षिमण्डल, दैत्य-दानव और राक्षस, गन्धर्व और यक्षगण, किन्नर और सर्प-संघ, देवाङ्गनासमूह और जलचर—सभी के सभी परम प्रसन्न बने, भगीरथ के रथ के पीछे-पीछे चलनेवाली गङ्गा के पीछे-पीछे चल पड़े। जिधर भी महाराज भगीरथ चले उधर ही सर्वपाप-प्रणाशिनी महानदी भगवती गङ्गा चल पड़ी।

इसके बाद ऐसा हुआ कि गङ्गा ने सबको विस्मित बनाने-वाले यज्ञ-कर्म में लीन, महाराज, महात्मा जह्नु की यज्ञ-भूमि को चारों ओर से आप्लावित कर दिया। हे राघव ! राम !! यज्ञनिरत महाराज जह्नु ने जब गङ्गा का यह गर्व देखा तब तो उनके क्रोध का पारा चढ़ गया और उन्होंने गङ्गा का सारा विस्मयोत्पादक जलसंघात पी लिया।

इसके बाद क्या देवगण और क्या गंधर्वसंघ और क्या ऋषि-समूह सभी के सभी विस्मय-विभोर हो उठे और महामानव महात्मा जह्नु की पूजा करने में लग पड़े। इन सबने इस बात की अनुनय-विनय करनी प्रारम्भ की कि महात्मा जह्नु उसे अपनी पुत्री के रूप में स्वीकार कर लें।

महाप्रतापी जह्नु महाराज प्रसन्न हुए और अपने कानों के रास्ते गङ्गा को बाहर निकाल दिया। वस्तुतः इसी लिये ऐसा हुआ कि गङ्गा जाह्नवी अथवा जह्नुपुत्री रूप से सर्वत्र प्रसिद्ध हो गयी।

तब तो भगवती गङ्गा भगीरथ के रथ के पीछे-पीछे चल निकली और समुद्र तक आ पहुँची।

इसके बाद अपने उद्देश्य (सगर-पुत्रों के पुनरुज्जीवन) की सिद्धि के लिये राजर्षि भगीरथ ने भी बड़े प्रयत्नपूर्वक, गङ्गा को अपने साथ लिया और पाताललोक में आ पहुँचे। वहाँ पहुँच कर जब उन्होंने भस्मीभूत अपने पितामहों को देखा तो अधीर हो उठे!

गङ्गा के पावन जल ने (जले-बुझे भगीरथ के पितामहों के) उस भस्मसंघात को आप्लावित कर दिया और हे राम! पाप-संताप से छुटकारा पाये भगीरथ के पितामह-गण स्वर्ग-लोक में जा विराजे।

(बा. रा. १. ४३. ३-१२. ३२-४३)

(घ) पतिव्रता का निश्चय।

जब राम ने सुखभोग के लिये पैदा हुई प्रियवादिनी जनकनन्दिनी सीता को यह कहा कि उसे उनके साथ वन में न जाना चाहिये तब सीता उनके ऐसे प्रेमानुराग से चिढ़ उठी और उन अपने पति से बोल पड़ी—राम! एक महा-पुरुष के पुत्र राम! भला तुम इस प्रकार की तुच्छ बात क्यों कर कह पड़े! अरे! तुम्हारी इस बात को सुनकर तो मुझे हँसी आ रही है! हे आर्यपुत्र! पिता, माता, भाई, पुत्र और पुत्री—जो भी हों, वे सब के सब तो अपने ही किये पुण्य का भोग किया करते हैं और अपने ही भाग्य का भरोसा रखा करते हैं। किन्तु हे पुरुषोत्तम! यह तो एकमात्र पत्नी का ही भाग्य हुआ करता है कि वह पति के भाग्य में हाथ बटाया करती है। इसीलिये जब तुम्हें वनवास की आज्ञा

मिल चुकी तो मुझे भी मिल ही गयी। नारी की गति न तो पिता है, न पुत्र है, न वह स्वयं है, न माता है और न सखीजन ही हैं, उसका एकमात्र गति, चाहे इहलोक हो या परलोक हो, एकमात्र उसका पति है। हे रघुनन्दन! यदि तुम आज ही दुर्गम वन में जा रहे हो तो मैं भी तुम्हारे आगे-आगे, तुम्हारी राह के काँटों को अपने पैरों से मिसलती हुई, चल पड़ूँगी। हे महावीर ! मुझ पर विश्वास रखो, मुझमें कोई पाप नहीं, ईर्ष्या और रोष को, पीकर बचे हुए पानी के कुल्ले की भाँति बाहर फेंक दो और ले चलो मुझे भी अपने साथ ! पत्नी के लिए, प्रासादों और विमानों और आकाशयानों से भी बढ़कर, पति के चरणों की छाया ही सर्वदा और सर्वथा, बढ़-चढ़ कर हुआ करती है। मेरे कर्त्तव्य के सम्बन्ध में, मेरे पिता और मेरी माता—दोनों ने मुझे अनेकानेक अवसरों पर बहुत कुछ समझा-बुझा दिया है। तुम्हें मुझे यह नहीं सिखाना है कि मेरा कर्त्तव्य क्या है। मैं तो वन में—निर्जन, भाँति-भाँति के जीवजन्तुओं से भरे, भयङ्कर-भयङ्कर बाघ-चीतों से आकीर्ण वन में अवश्य चलूँगी। उस वन में मैं ऐसे रहूँगी जैसे अपने पिता के राजभवन में हूँ। मुझे वहाँ केवल अपने पातिव्रत्य की चिन्ता रहेगी। मुझे तीनों लोकों की चिन्ता से क्या ! वहाँ सदा तुम्हारी सेवा में लगी रहूँगी, संयम से रहा करूँगी, ब्रह्मचर्य का पालन करती रहूँगी और उन भीनी-भीनी सुगन्धवाले वनों में तुम्हारे साथ विचरा करूँगी।

मैं चलूँगी उसी सुदुर्गम वन में जहाँ मृगों की गिनती न हो, जहाँ बन्दर और हाथी भरे हों। वहाँ मैं तुम्हारे चरणों को पकड़े, अपने नियम-व्रत में लगी ऐसे रहूँगी, मानो अपने पिता के घर में रह रही हूँ। मेरा हृदय तुममें लगा है, मेरा मन तुममें पगा है, तुमसे यदि बिछुड़ गयी तो अवश्य

मर मिटूँगी। मुझे अपने साथ ले चलो, मेरी प्रार्थना मान लो, मैं वहाँ तुम्हारे लिये बोझ कभी न बनूँगी।

सीता बोलती रही और धर्मप्राण राम ने यह सब सुन कर भी उसे वन में ले जाने की इच्छा न की। बार-बार उन्होंने शोक-सन्तप्त सीता को, वनवास के निश्चय से उसे डिगाने के लिये, बहुत कुछ कहा-सुना।

२. महाभारत।

यक्ष-युधिष्ठिर-संवाद

यक्ष—वह क्या है जो सूर्य को ऊपर उठाये है? वे कौन हैं जो सूर्य के इर्दगिर्द विचरा करते हैं? वह कौन है जो सूर्य का अस्त किया करता है? वह क्या है जिसमें सूर्य प्रतिष्ठित रहा करता है?

युधि.—वह ब्रह्म है जो सूर्य को ऊपर उठाये है। वे देव हैं जो सूर्य के इर्दगर्द विचरा करते हैं। वह धर्म है जो सूर्य का अस्त किया करता है। वह सत्य है जिसमें सूर्य प्रतिष्ठित रहा करता है।

यक्ष—वह क्या है जिससे कोई श्रोत्रिय बना करता है? वह क्या है जिससे परमप्राप्ति संभव है? वह क्या है जिससे कोई साथवाला हुआ करता है? और वह क्या है महाराज! जिससे बुद्धिमान् बना जाता है?

युधि.—वह श्रुत (शास्त्र-श्रवण) है जिससे श्रोत्रिय बना जाता है। वह तप है जिससे परमप्राप्ति संभव है। वह धृति (धीरज) है जिससे साथवाला हुआ

जाता है। और वह वृद्धसेवा है जिससे बुद्धिमान् बना जाता है।

यक्ष—वह क्या है जिसे ब्राह्मणों का देवत्व कहा जाता है ? वह क्या है जिसे, ब्राह्मणों के लिये, सज्जनों का सा धर्म कहा जाता है ? वह क्या है जिसे ब्राह्मणों का मनुष्यत्व कहा जाता है ? और वह क्या है जिसे, ब्राह्मणों के लिये, असज्जनों की सी बात कहा करते हैं ?

युधि.—वह स्वाध्याय है जिसे ब्राह्मणों का देवत्व कहा जाता है। वह तप है जिसे, ब्राह्मणों के लिये, सज्जनों का सा धर्म कहा जाता है। वह मृत्यु है जिसे ब्राह्मणों का मनुष्यत्व कहा जाता है और वह परिवाद (निन्दा) है जिसे, ब्राह्मणों के लिये, असज्जनों की सी बात कहा करते हैं।

यक्ष—वह क्या है जो चारों ओर से गिरनेवाली चीजों में सबसे श्रेष्ठ है ? वह क्या है जो नीचे गिरनेवाली चीजों में सबसे श्रेष्ठ है ? वह क्या है जो बैठने-वाली चीजों में सबसे श्रेष्ठ है ? और वह क्या है जो बोलने वालों में सब से श्रेष्ठ है ?

युधि.—वह वर्षा है जो चारों ओर से गिरनेवाली चीजों में सबसे श्रेष्ठ है। वह बीज है जो नीचे गिरनेवाली चीजों में सबसे श्रेष्ठ है। वह गाय है जो बैठने-वाली चीजों में सबसे श्रेष्ठ है। और वह पुत्र है जो बोलनेवालों में सबसे श्रेष्ठ है।

यक्ष—भूमि से बढ़कर क्या है ? अपने से बढ़कर क्या है ? वायु से अधिक वेगवाला कौन है ? मनुष्यों से बढ़ी-चढ़ी कौन है ?

युधि.—भूमि से बढ़कर माँ है। अपने से बढ़कर पिता है। वायु से अधिक वेगवाला मन है। मनुष्यों से बढ़ी-चढ़ी चिन्ता है।

यत्त—प्रवास करनेवाले का मित्र कौन है? गृह में रहने-वाले का कौन मित्र है? आतुर व्यक्ति का मित्र कौन है? मरनेवाले का कौन मित्र है?

युधि.—प्रवास करनेवाले का मित्र 'विद्या' है। गृह में रहने-वाले का मित्र 'पत्नी' है। आतुर व्यक्ति का मित्र 'वैद्य' है। मरनेवाले का मित्र 'दान' है।

यत्त—वह क्या है जो अकेले धर्म हो? वह क्या है जो अकेले (अपने आप में) यश हो? वह क्या है जो अकेले स्वर्ग हो? और वह क्या है जो अकेले सुख हो?

युधि.—वह दत्तता है जो अपने आप में धर्म है। वह दान है जो अपने आप में यश है। वह सत्य है जो अपने आप में स्वर्ग है। और वह शील है जो अपने आप में सुख है।

यत्त—मनुष्य की आत्मा क्या है? मनुष्य का दैवोपनत मित्र कौन है? मनुष्य का उपजीवन कौन है? और मनुष्य का परायण (अन्तिम प्राप्य) क्या है?

युधि.—मनुष्य की आत्मा पुत्र है। मनुष्य का दैवकृत मित्र पत्नी है। मनुष्य का उपजीवन मेघ है। और मनुष्य का परायण दान है।

यत्त—वह क्या है जो इस संसार में धर्म से भी श्रेष्ठ है? वह क्या है जो सदा फलनेवाला धर्म कहा जाया करता है? वह क्या है जिसे वश में कर लेने पर कोई पश्चात्ताप नहीं हुआ करता? वे कौन लोग हैं जिनका संग कभी पुराना नहीं पड़ता?

युधि.—वह दया है जो परम धर्म है। वह त्रेता धर्म है जो सदा फला करता है। वह मन है जिसे वश में कर लेने पर कोई पश्चात्ताप नहीं हुआ करता। और वे लोग साधुजन हैं जिनका संग कभी पुराना नहीं पड़ा करता।

यक्ष—किसे छोड़ देने से मनुष्य सबका प्रिय बन जाता है? किसे छोड़ देने से पश्चात्ताप नहीं होता? किसे छोड़ देने से मनुष्य अर्थवान् हुआ करता है? और किसे छोड़ देने से मनुष्य सुखी हुआ करता है?

युधि.—मान के छोड़ देने से मनुष्य सबका प्रिय बन जाता है। क्रोध के छोड़ देने से वह पश्चात्ताप नहीं करता। काम के छोड़ देने से अर्थवान् हुआ करता है और लोभ के छोड़ देने से सुखी होता है।

यक्ष—वह क्या है जिससे यह लोक आवृत है? वह क्या है जिससे यह प्रकाशित नहीं होता? वह क्या है जिससे यह मित्रों का परित्याग किया करता है? और वह क्या है जिससे इसे स्वर्ग में स्थान नहीं मिलता?

युधि.—लोक अज्ञान से आवृत है। वह अन्धकार के कारण प्रकाशित नहीं होता। लोभ से संसार मित्रों का परित्याग किया करता है और विषय-संग के कारण यह स्वर्ग में स्थान नहीं पाता।

यक्ष—मनुष्य क्योंकर मरता है? राष्ट्र क्योंकर मरा करता है? श्राद्ध क्यों मरा करता है? और यज्ञ क्यों मरता है?

युधि.—मनुष्य दरिद्र होने से मरता है। राष्ट्र अराजक होने

से मर जाता है। श्राद्ध श्रोत्रिय के विना मरा करता है। और यज्ञ दक्षिणा के अभाव में मर जाता है।

यक्ष—महाराज युधिष्ठिर ! तुमने मेरे प्रश्नों का ठीक-ठीक उत्तर दे दिया है। अब एक बात बता दो कि वह कौन पुरुष है जो सभी धनियों में धनी है ?

युधि.—पुरुष वह है जिसके सत्कर्मों से उसका 'पुरुष' नाम भूलोक और स्वर्गलोक—दोनों में गूँजा करता है और जब तक गूँजा करता है तब तक 'मनुष्य' को पुरुष बनाये रखता है। जिसके लिये प्रिय और अप्रिय दोनों बराबर हैं, जिसके लिये सुख और दुःख सर्वथा एक समान हैं जिसके लिये अतीत और अनागत में कोई भेद नहीं—वह मनुष्य 'पुरुष' है। यही पुरुष सभी धनियों में धनी है—भूत, वर्त्तमान और भविष्य में निःस्पृह, शान्तचित्त, परम प्रसन्न और निरन्तर योगयुक्त !

३. श्रीमद्भगवद्गीता।

(क) आत्मा के स्वरूप का वर्णन।

१—जिस प्रकार जीवात्मा (देही) की इस देह में कुमार, युवा और वृद्ध—अवस्था होती है, उसी प्रकार उसे अन्य शरीर की प्राप्ति होती है। इस सम्बन्ध में धीर पुरुष मोह को नहीं प्राप्त होते।

२— जो इस आत्मा को मारनेवाला समझता है अथवा जो इसको मरा हुआ मानता है वे दोनों ही (यथार्थ बात) नहीं जानते—(क्योंकि) न तो यह आत्मा मारता है और न मारा ही जाता है।

३—यह आत्मा न तो कभी जन्मता है न मरता है अथवा न यह आत्मा होकर के फिर न होने वाला होता है—(क्योंकि यह अजन्मा, नित्य, निरन्तर बना रहने वाला और पुरातन है और शरीर के नष्ट होने पर भी यह नष्ट नहीं होता है।

४—हे पार्थ (पृथापुत्र) जो पुरुष इस आत्मा को नाश-रहित, नित्य, अजन्मा और अव्यय जानता है वह पुरुष किसका घात करवाता है, और किसको मारता है।

५—मनुष्य जैसे अपने पुराने वस्त्रों को उतार कर नये वस्त्रों को पहनता है, वैसे ही यह जीवात्मा पुराने शरीरों को त्याग कर दूसरे नये शरीरों को प्राप्त करता है।

६—इस आत्मा को न तो शस्त्रादि काट ही सकते हैं, न आग जला ही सकती है और न इसको जल गीला ही कर सकता है, न वायु इसे सुखा ही सकती है।

७—यह आत्मा सबके शरीर में सदा ही अवध्य है, अतः सारे भूत प्राणियों के लिए तू शोक करने योग्य नहीं है,—अर्थात् तू शोक न कर।

(ख) कर्म-रोग

८—तेरा अधिकार केवल कर्म करने में ही है, फल में कभी नहीं। तू कर्मों के फल की वासना वाला मत हो तथा कर्म न करने में भी तेरी आसक्ति न हो।

९—हे धनंजय! आसक्ति को छोड़ कर एवं सिद्धि और असिद्धि में समान बुद्धि वाला होकर, योग में स्थिर होकर कर्मों को कर। यही समत्व (समता) 'योग' कहा जाता है।

(ग) स्थित-प्रज्ञ का लक्षण ।

१०—जिस समय यह (पुरुष) मन में स्थित सम्पूर्ण कामनाओं को त्याग देता है, उस काल में आत्मा से ही आत्मा में सन्तुष्ट हुआ 'स्थिर-बुद्धि' कहलाता है ।

११—दुःखों की प्राप्ति में उद्वेगरहित है मन जिसका और सुखों की प्राप्ति में दूर हो गयी है स्पृहा जिसकी तथा नष्ट हो गये हैं राग, भय और क्रोध जिसके, ऐसा मुनि 'स्थिर-बुद्धि' कहा जाता है ।

१२—और जो (पुरुष) सर्वत्र स्नेह (अर्थात् राग) रहित होता हुआ, शुभ तथा अशुभ वस्तुओं की प्राप्ति होने पर न हर्षित होता है और न द्वेष (अर्थात् शोक) करता है, उसकी बुद्धि स्थिर है ।

१३—जैसे कछुआ अपने अङ्गों को सब ओर से समेट लेता है, वैसे ही यह पुरुष जब सब ओर से अपनी इन्द्रियों को इन्द्रियों के विषयों से हटा लेता है, तब उसकी बुद्धि स्थिर होती है ।

१४—हे कौन्तेय ! बुद्धिमान् पुरुष के उद्योग करते रहने पर भी प्रमथनशील इन्द्रियाँ उसके मन को बलात्कार से हर लेती हैं ।

१५—(इसलिए मनुष्य को चाहिए कि) उन सब इन्द्रियों को वश में करके समाहित होकर मुझमें परायण हो (क्योंकि) जिसके वश में अपनी इन्द्रियाँ हैं, उसकी बुद्धि स्थिर है ।

(घ) अवतार का अवसर ।

१६—हे भारत ! जब-जब धर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है, तब-तब ही मैं अपने आप को प्रकट करता हूँ ।

(ङ) अवतार का प्रयोजन।

१७—साधु पुरुषों की रक्षा और दुष्टों के नाश के लिए तथा धर्म की स्थापना के लिए, मैं युग-युग में प्रकट होता हूँ।

(च) योगी के आहारादिनियम।

१८—(यह) योग न तो बहुत भोजन करने वाले को और न बिल्कुल ही न खाने वाले को सिद्ध होता है। तथा न अति शयन करने वाले को, और न जागने वाले को ही सिद्ध होता है।

१९—यथायोग्य आहार-विहार करने वाले का, कर्मों में यथायोग्य चेष्टा करने वाले का तथा यथायोग्य शयन करने और जागने वाले का (यह) योग दुःख-नाश करने वाला होता है।

४. मनुस्मृति।

(क) धर्म के मूल।

सब वेद ऋक्, साम, यजुः और अथर्व वेदार्थ-ज्ञाताओं की स्मृतियाँ और शील, सन्तों के आचरण और आत्मतुष्टि धर्म के स्रोत हैं। २ ६

(ख) धर्म का स्वरूप।

धैर्य्य, क्षमा, संयम, चोरी न करना, पवित्रता, इन्द्रियों को वश में रखना, बुद्धि, विद्या, सत्य और क्रोध न करना ये दश धर्म के स्वरूप हैं। ६ ९२

अहिंसा, सत्य, चोरी न करना, पवित्रता, इन्द्रियों का संयम—इन पाँच धर्मों को संक्षेप में मनु ने सब वर्णों के लिए कहा है। १० ६३

(ग) आचार ही सबसे महान् धर्म है।

वेदों और स्मृतियों में कहा गया आचरण ही सर्वश्रेष्ठ धर्म है इसलिए अपनी आत्मा का कल्याण चाहने वाले द्विज सदैव उस आचरण को अपनाने की चेष्टा करें। १ १०८

जब ऋषियों ने आचरण से ही धर्म को उत्पन्न होते देखा तब उन्होंने आचार को तपस्या का मूल स्वीकार किया। १ ११०

(घ) धर्म का विरोध करने में दोष।

धर्म नष्ट होने पर नाश करता है और रक्षित होने से रक्षा करता है। इसलिए धर्म का नाश नहीं करना चाहिए जिससे हमारा नाश न हो। ८ १५

(ङ) विद्यार्थियों के लिये नियम।

विद्यार्थियों को मधु, मांस, सुगन्ध, माला, गुड़ आदि मीठे रस, स्त्री एवं सिरके आदि खट्टे पदार्थों का उपयोग तथा प्राणियों की हिंसा नहीं करना चाहिए। २ १७७

शरीर में तैल आदि का मर्दन, आँखों में काजल, जूते और छाते का उपयोग विद्यार्थियों को नहीं करना चाहिए। काम, क्रोध, लोभ, नाचना और गाना भी उनके लिए निषिद्ध है। २ १७८

जुआ खेलना, लोगों के साथ बातों में झगड़ा करना, दूसरों के दोष देखना, स्त्रियों को देखना, भोग की इच्छा रखना और दूसरों का अहित करना विद्यार्थियों के लिए मना है। २ १७९

विद्यार्थी को गुरु के समीप [गुरु के आसन से] सदैव नीचे आसन पर बैठना चाहिए। गुरु की

उपस्थिति में विद्यार्थी को कभी भी पैरों को पसार कर बैठना या लेटना नहीं चाहिए। २ १९८

यदि किसी स्थान पर गुरु की निन्दा की जा रही हो तो हाथों से अपने कानों को बन्द कर लेना चाहिए अथवा उस स्थान से चले जाना चाहिए। २ २००

(च) स्त्री नियम।

स्त्री चाहे बालिका हो, युवती हो या वृद्धा हो उसे कोई भी काम घर के अन्दर भी स्वतंत्रता से नहीं करना चाहिए। ५ १४७

स्त्री को बालकाल में पिता के, यौवन काल में पति के और विधवा होने पर पुत्रों के अधीन रहना चाहिए। उसको स्वतंत्र कभी नहीं होना चाहिए। ५ १४८

स्त्री को सर्वदा प्रसन्न, गृह के कामों में चतुर, घर की सामग्रियों को स्वच्छ और सुन्दर रखने वाली तथा कम खर्च करने वाली होना चाहिए। ५ १५०

स्त्री [कन्या] के पिता अथवा पिता की अनुमति से भाई उसको जिस पुरुष को प्रदान करें उसकी सेवा वह जीवन-पर्यंत करे उसकी मृत्यु के बाद भी वह पतिव्रता धर्म का पालन करता रहे। ५ १५१

जो सती स्त्री पतिलोक [पति के साथ रहते हुए धर्म-कर्मों के द्वारा प्राप्त स्वर्गलोक] की इच्छा रखती हो उसे पति की इच्छा के विरुद्ध कुछ भी नहीं करना चाहिए चाहे वह [पति] जीवित अथवा मृत हो। ५ १५६

पति की मृत्यु के बाद साध्वी स्त्री ब्रह्मचर्य का पालन करे। ऐसी स्त्री पुत्रवती न होने पर भी ब्रह्मचारियों की भाँति स्वर्ग को जाती है। ५ १६०

(छ) नारी की आदरणीयता।

जहाँ नारियों का आदर होता है वहाँ पर देवता प्रसन्न रहते हैं और जहाँ पर उनका निरादर होता है वहाँ सब क्रियाएँ निष्फल हो जाती हैं। ३ ५६

जिस परिवार में नारियाँ दुःख से संतप्त होती हैं वह परिवार शीघ्र ही निर्धन हो जाता है और जिस परिवार में उनको पीड़ित नहीं किया जाता वह सर्वदा उन्नति करता है। ३ ५७

जिन घरों में नारियाँ अनादर पाने के कारण अभिशाप देने लगती हैं वे घर, अभिचार से नष्ट किये गये की भाँति सब प्रकार से नष्ट हो जाते हैं। ३ ५८

इसलिए विभव की इच्छा करने वाले पुरुष को सदैव आभूषण, वस्त्र, भोजन और उत्सवों में सत्कार के द्वारा नारियों का आदर करते रहना चाहिए। ३ ५९

(ज) सर्वसाधारण आचार।

पुरुष को कर्मफल में आसक्त होना नहीं चाहिए। लेकिन इस लोक में अकाम रहना असंभव है इसलिए वेदों का ज्ञान और उनमें कहे कर्मयोग की ही कामना करनी चाहिए।

सुख की इच्छा करने वाले व्यक्ति को संतोष का अवलम्बन अतिशय रूप से करना चाहिए, क्योंकि संतोष से सुख और असंतोष से दुःख की प्राप्ति होती है। ४ १२

ज्ञानी लोग इन्द्रियों को उनके विषयों से दूर रखते हुए उसी प्रकार से वश में रखें जैसे सारथी रथ में जुते हुए अश्वों को वश में रखता है। २ ८८

इन्द्रियों के प्रसंग से मनुष्य निश्चितरूप से दोषी होता है। परन्तु उन पर अधिकार जमा लेने से सिद्धि प्राप्त करता है। ३ ६३

जिस प्रकार से अग्नि में घी डाल कर उसको शान्त नहीं किया जा सकता उसी प्रकार से उपभोग के द्वारा वासनाओं को सन्तुष्ट [अथवा शान्त] नहीं किया जा सकता। २ ६४

विषय में आसक्त इन्द्रियों के दमन का उपाय उन्हें विषयों से दूर रखना नहीं है अपितु सदैव विषयों की दुष्टता का परिज्ञान ही है। २ ९६

जो व्यक्ति सुनता हुआ, स्पर्श करता हुआ, देखता हुआ, भोजन करता हुआ और सूँघता हुआ, न प्रसन्न होता है और न दुःखी ही होता है वही जितेन्द्रिय है। २ ९८

व्यक्ति को अपने शरीर को सहसा क्षीण न करते हुए [हठयोग आदि से] इन्द्रियों और मन को अपने अधिकार में रखते हुए पुरुषार्थों की साधना करनी चाहिए। २ १००

जूठन किसी को भी न दे। प्रातःकाल और सायंकाल के भोजनों के बीच भोजन न करे। अधिक मात्रा में भोजन नहीं करना चाहिए और जूठे कहीं न जाय। २ ५६

अधिक मात्रा में भोजन करना रोग, अल्पायु, नरक, पाप तथा लोकनिन्दा का कारण होता है। इसलिए अधिक मात्रा में भोजन कभी न करे। २ ५७

शिष्यादिकों का, उनके कल्याण के लिए, अनुशासन करते हुए धर्म की इच्छा करने वाले को दण्ड का प्रयोग नहीं करना चाहिए। शिष्यादिकों

के प्रति सदैव मधुर वाणी का ही प्रयोग करना चाहिए। २ १५६

पीड़ित होने पर भी मर्मवेधी शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए और दूसरों से वैमनस्य के कारण कोई काम नहीं करना चाहिए। दूसरे व्यक्तियों में क्षोभ उत्पन्न करने वाली वाणी का त्याग करना चाहिये क्योंकि वह स्वर्ग आदि को प्राप्त करने में बाधक होती है। २ १६१

रात के अन्तिम मुहूर्त्त [प्रहर] में जाग कर धर्म और अर्थ की चिन्ता करनी चाहिए। शरीर के कठिन कष्ट के द्वारा यदि अर्थ और धर्म की प्राप्ति अल्पमात्रा में होती हो तो उसका त्याग करना उचित है। [और उस समय में] वेदों के तत्त्वभूत अर्थ को जानने की चेष्टा करे। ४ ९२

भोजन करने के उपरान्त, रुग्णावस्था में, आधी रात में, बहुत से वस्त्रों को पहन कर, तथा अन-जाने तालाब में कभी भी स्नान न करे। ४ १२९

शत्रु, शत्रु के मित्रों अथवा सहायक, अधर्म-शील, चोर और दूसरे की पत्नी की सेवा नहीं करना चाहिए। ४ १३३

इस संसार में दूसरे की स्त्री की सेवा करने से बड़ा और कोई निन्दनीय काम नहीं है। इस-लिए इसका परित्याग कर दे। ४ १३४

आत्मवैभव की इच्छा रखने वाला, क्षत्रिय सर्प, ब्राह्मण और ज्ञानी व्यक्ति का अपमान कभी न करे चाहे वह तुरन्त बदला न ले सकने की दुर्बल अवस्था में ही हो— ४ १३५

धनप्राप्ति के लिए किए गये उद्योग में असफल होने पर भी 'मैं अभागा हूँ' ऐसा मानकर अपना अपमान नहीं करना चाहिए। उद्यम के द्वारा जीवन पर्यन्त उसको दुर्लभ न मानते हुए चेष्टा करते रहना चाहिए। ४ १३७

सत्य और प्रिय बोलना, अप्रिय सत्य को न कहना एवं प्रिय झूठ को न बोलना, यही सनातन धर्म है। ४ १३८

'अच्छे' को 'अच्छा' और 'बुरे' को 'बुरा' कहना चाहिए। किसी भी व्यक्ति के साथ व्यर्थ में शत्रुता और विवाद कभी नहीं करना चाहिए। ४ १३९

जिन कामों की सिद्धि दूसरों की प्रार्थना आदि पर निर्भर हों उनको यत्न से छोड़ दे और जो काम अपने शरीर के द्वारा साध्य हों उनको यत्नपूर्वक करने की चेष्टा करे। ४ १५९

जिन कामों की सिद्धि दूसरों पर निर्भर होती हैं वे दुःख और जिनकी सिद्धि अपने हाथों में होती है वे सुख देते हैं। पारतन्त्र्य और स्वातन्त्र्य को ही वास्तव में सुख-दुःख का कारण मानना चाहिए। ४ १६०

जिस काम को करने में आत्मा संतुष्ट हो उसको यत्नपूर्वक करना चाहिए। और उस काम को छोड़ देना चाहिए जिससे अन्तरात्मा को संतोष न प्राप्त हो। ४ १६१

मार्ग को अच्छी तरह से देखकर पैर रखना चाहिए। वस्त्र से छान कर जल पीना चाहिए। सत्य से पवित्र वाणी बोलना चाहिए और सब कामों को दुष्ट-सकल्प-रहित मन से करना चाहिए। ६ ४६

अतिवाद [मर्यादा से बाहर की गई बात] को क्षमा करना चाहिए। किसी का अपमान नहीं करना चाहिए। इस शरीर के लिए किसी से वैर नहीं करना चाहिए। ६ ४७

क्रुद्ध के प्रति क्रोध नहीं करना चाहिए और निन्दक के प्रति भी कल्याणप्रद वचनों का प्रयोग करना चाहिए। सात ज्ञानेन्द्रियों से गृहीत पदार्थों के विषय में प्रयुक्त वाणी मिथ्याविषयक नहीं होनी चाहिए। ६ ४८

(झ) शासक की आवश्यकता।

लोक में जहाँ पर शासक नहीं होता वहाँ लोग भय के कारण इधर-उधर भागने लगते हैं। इसीलिए ईश्वर ने इस लोक की रक्षा के लिए राजा को उत्पन्न किया है। ७ ३

(ञ) राजद्वेष की निन्दा।

असावधानी से निकट आने वाले एक ही व्यक्ति को आग जलाती है परन्तु राजारूपिणी आग पूरे वंश तथा उसके पशु और वैभव को भी नष्ट कर देती है। ७ ९

अपनी मूर्खता के कारण जो व्यक्ति राजा से द्रोह करता है उसका नाश अवश्य होता है क्योंकि उसको तुरन्त नष्ट करने का संकल्प राजा करता है। ७ १८

(ट) राजधर्म का अनुसरण।

इष्ट एवं अनिष्ट धर्मों के विषय में जो राजाज्ञा हो उसका पालन आवश्यक है। ७ १३

५. याज्ञवल्क्यस्मृति ।

(क) धर्म के स्रोत ।

वेदसाहित्य [श्रुति], स्मृतियाँ, सदाचार, अपने को प्रिय लगने वाला कर्म, शुभ संकल्प से उत्पन्न कामना--ये पाँच धर्म के स्रोत हैं। १ ७

(ख) धर्म का स्वरूप ।

सत्य, चोरी न करना, क्रोध न करना, लज्जा, पवित्रता, बुद्धि, धैर्य्य, दम [गर्व आदि न करना], इन्द्रियसंयम और विद्या धर्म के रूप हैं। ३ ६६

(ग) सब आचारणों में अत्मदर्शन की महत्ता ।

यज्ञ, सदाचार, इन्द्रिय-संयम, अहिंसा, दान, स्वाध्ययन आदि धर्मकार्यों से उत्कृष्ट धर्मकार्य वह योग है जिससे आत्मदर्शन की प्राप्ति होती है। १ ८

(घ) विद्यार्थियों के नियम ।

मधु, मांस, अञ्जन आदि का लगाना, जूठन खाना, कठोर वचन बोलना, स्त्रीसंयोग, प्राणियों की हिंसा, उदय और अस्त के समय सूर्य को देखना, अश्लील शब्दों का प्रयोग एवं परनिन्दा विद्यार्थियों के लिए त्याज्य हैं। १ ३३

(ङ) सर्वसाधारण नियम ।

अहिंसा, सत्य, चोरी न करना, पवित्रता, इन्द्रियों का संयम, दान, मनःसंयम, दया एवं क्षमा सर्वसाधारण धर्म के साधन हैं। १ १२२

प्राणों को संशय में डालने वाला काम नहीं करना चाहिए, किसी भी प्राणी को दुःखित करने वाले वचन अकस्मात् विना किसी कारण के नहीं कहना चाहिए। अकल्याणकारी तथा प्रिय असत्य भी नहीं कहना चाहिए। चोरी न करे और ब्याज से जीविका भी न चलावे। १ १३२

दूसरे की शय्या, आसन, वाटिका, गृह, रथादि का उपयोग [उनके] स्वामियों की अनुमति के विना न करे। जो श्रुति अथवा स्मृतियों के अनुसार धर्म का पालन न करता हो उसका दिया हुआ अन्न संकट न होने पर कभी ग्रहण न करे। १ १६०

थके हुए व्यक्ति को आराम देना, रोगी की सेवा करना, देवता का पूजन करना, आदरणीय व्यक्तियों के चरणों को धोना, बड़ों की जूठन साफ करना गोदान के समान हैं। १ २०६

(च) शासक के गुण और कर्म

राजा को [पुरुषार्थ की साधना में] महान् उत्साही, अतिशय दानी, वृद्धों का सेवक, विनीत, संपत्ति और विपत्ति में समान रहने वाला, श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न, सत्यवादी, पवित्र, काम को शीघ्रता से करने वाला, स्मृतिशील, अवगुणों का शत्रु, दूसरों की निन्दा न करने वाला, धार्मिक व्यसनों में न पड़ने वाला, बुद्धिमान्, वीर, रहस्यों का ज्ञाता, गोपनीय वस्तुओं को गुप्त रखने वाला, आत्मविद्या तथा दण्डनीति में निपुण, विनीत, कृषि-वाणिज्य का ज्ञाता और वेदत्रयी का ज्ञाता होना चाहिए। १-३०६, ३१०, ३११

(छ) राजधर्म

राजा को ब्राह्मणों के प्रति क्षमाशील, स्नेह करने वालों के प्रति सरल, शत्रु के प्रति क्रोधी एवं भृत्यवर्ग तथा प्रजा के लिए पिता के समान होना चाहिए। १ ३३४

प्रजा को न्यायपूर्वक पालते हुए राजा उसके पुण्य का छठा भाग ले, क्योंकि प्रजा की रक्षा और वृद्धि करना सब दानों से श्रेष्ठ है। १ ३३५

रक्षा न पाती हुई प्रजा जो कोई भी पाप करती है उसका आधा भाग राजा को मिलता है। क्योंकि वह (प्रजा से) कर लेता है। १ ३३७

शासक को राष्ट्र के पदाधिकारी के आचरणों को गुप्त रूप से जानकर उनमें से सच्चरित्रों को पारितोषिक और दुश्चरित्रों को दण्ड देना चाहिए। घूसखोर पदाधिकारियों का धन हरण कर देश निकाला देना चाहिए और वेद के ज्ञाताओं को सदैव दान देकर सत्कारपूर्वक अपने राज्य में बसाना चाहिए। १, ३३७-३३८

जो राजा अन्यायपूर्वक राष्ट्र से धन लेकर अपने कोश को बढ़ाता है वह शीघ्र ही लक्ष्मी-रहित होकर कुलसहित नष्ट हो जाता है। १ ३४०

प्रजा की पीड़ा और संताप द्वारा प्रज्वलित अग्नि राज-परिवार, उसकी लक्ष्मी और स्वयं राजा के प्राणों को नष्ट किए बिना शान्त नहीं होती। १ ३४१

विद्वान् ब्राह्मणों के साथ राजा को लोभ और क्रोध को छोड़कर धर्म-शास्त्र के अनुसार व्यवहार की समीक्षा करना चाहिए। २ १

राजा को सांगोपाङ्ग वेद-साहित्य के विद्वानों, धर्म के ज्ञाताओं, सत्यवादियों और मित्र-शत्रु में समान भाव रखने वाले व्यक्तियों को अपनी सभा का सदस्य बनाना चाहिए। २ २

'कार्यान्तर' में व्यग्र होने के कारण यदि राजा 'व्यवहार' न देख सके तो उसे सभासदों के साथ-साथ 'व्यवहार' देखने के लिए सब धर्मों को जानने वाला ब्राह्मण नियुक्त करना चाहिए। २ ३

यदि राजसभा के सदस्य राग, लोभ तथा भय से स्मृतियों के विरुद्ध आचरण करते हुए पकड़े जायँ तो उनको पृथक्-पृथक् विवादास्पद धन से दुगुना धन दण्ड देना चाहिए। २ ४

(ज) संगीत आदि से मोक्ष-साधना

वीणा बजाने के तत्त्व का ज्ञाता एवं श्रुति, जाति तथा ताल का ज्ञाता व्यक्ति बिना परिश्रम मोक्षमार्ग को पा लेता है। ३ ११५

(झ) निन्दनीय कर्मों का फल

मिथ्याभाषी, चुगली करने वाला, कठोर-भाषी, असम्बद्ध बोलने वाला व्यक्ति पशु अथवा पक्षियों की योनि में जन्म लेता है। ३ १३५

न दी गई वस्तु को ग्रहण करने वाला, व्यभिचारी तथा हिंसक दोषों की गुरुता के अनुसार स्थावरों [तरु-लता आदि] में उत्पन्न होता है। ३ १३६

दूसरों के धन को हरने एवं अनिष्ट करने की चिन्ता करने वाला तथा मिथ्यावेष धारण करने वाला व्यक्ति शूद्र वर्ण में उत्पन्न होता है। ३ १३४

६. महाकवि भास।

दुर्योधन की मन्त्रणा

(कञ्चुकी का प्रवेश)

काञ्चुकीय—अरे प्रतीहाराधिकृत पुरुषो ! महाराज दुर्योधन की आज्ञा है कि राजमण्डल को बुलाया जाय क्योंकि आज वे समस्त राजगण के साथ मन्त्रणा करना चाहते हैं। (घूमते हुए, देख-भाल कर) अरे ! ये तो महाराज—

परम सुन्दर, यौवनपूर्ण, स्वच्छदुकूल का उत्तरीय धारण किये, सुन्दर छत्र-चामर से सुशोभित, शरीर में अङ्गराग लगाये, परम श्रीसम्पन्न, आभूषणों में जटित मणियों की आभा से रञ्जित शरीर, मानो नक्षत्रों के मध्य में पूर्णिमा को चन्द्र !

(दुर्योधन का यथानिर्दिष्ट रूप में प्रवेश)

दुर्योधन—इस सहसा उपस्थित रणोत्सव के कारण मेरा रोष-निर्मुक्त हृदय कितना प्रसन्न हो रहा है ! अब तो, बस, यही चाहता हूँ कि पाण्डवों की गजसेना के गजराजों के मुँह ऐसा बना दूँ कि उनके दन्त-मुसल उखड़-पखड़ जायँ।

काञ्चुकीय—महाराज की जय हो। महाराज की आज्ञा से समस्त राजमण्डल निमन्त्रित हो चुका है।

दुर्योधन--बहुत ठीक ! जाओ, तुम अन्तःपुर चले जाओ।

काञ्चुकीय—महाराज की जो आज्ञा। (चला जाता है)

दुर्योधन—आर्य वैकर्ण और वैश्यदेव ! बोलो, बोलते क्यों नहीं ! मेरी यह ग्यारह अक्षौहिणी सेनायें तैयार खड़ी हैं। कौन इसका सेनापति हो ? अरे ! क्या कहा तुमने ! क्या तुमने यह कहा कि यह बहुत गंभीर विषय रहा ! परस्पर मन्त्रणा से ही इस पर कुछ निर्णय हो सकता है ! ठीक ! बहुत ठीक !! तो चलो मन्त्रशाला की ओर चलें। आचार्य ! प्रणाम स्वीकार हो। मन्त्रशाला की ओर चला जाय। मातुल ! प्रणाम स्वीकार हो। मन्त्रशाला में चलें। आर्य वैकर्ण और वैश्यदेव ! आप दोनों भी मन्त्रशाला पहुँच जायँ। समस्त क्षत्रियगण ! आप लोग भी यथेच्छ रूप से मन्त्रशाला में चलें। मित्र कर्ण ! चलो अब हम लोग भी चलें।

(मन्त्रशाला में प्रविष्ट होकर)

आचार्य ! कूर्मासन पर विराजिये पितामह ! सिंहासन सुशोभित कीजिये। मातुल ! चर्मासन पर बैठिये। आर्य वैकर्ण और वैश्यदेव ! आप दोनों विराजें। क्षत्रियगण ! आप सब लोग, जिसकी जहाँ इच्छा हो, बैठ जायँ। अरे ! यह क्योंकि महाराज स्वयं नहीं बैठ रहे ? ओह ! यही तो सेवा धर्म है अच्छा, हम भी बैठ जाते हैं। मित्र कर्ण ! तुम भी बैठ जाओ। (बैठकर) आर्य वैकर्ण और वैश्वदेव ! बोलो—मेरी ग्यारह अक्षौहिणी सेनायें संनद्ध हैं, उनका कौन है, जो सेनापति होने योग्य है ! अरे ? क्या तुमने यह कहा कि गान्धारराज बतावेंगे ? अच्छी बात है। मातुल ! तुम ही

बताओ। क्या मातुल ने यह कहा कि गाङ्गेय भीष्म के रहते और कौन सेनापति हो सकता है? मातुल! तुमने बहुत ठीक कहा! अच्छा, बहुत अच्छा, पितामह सेनापति होंगे! हमारी भी यही इच्छा है—

'अब क्या है! अब भयंकर झंझावात से विक्षुब्ध महासागर के गंभीर गर्जन के समान सेनाओं के निनाद और रण-वाद्यों की तुमुल ध्वनि और शंखों के निर्घोष के साथ-साथ गिरने दो गाङ्गेय भीष्म के मस्तक पर सेनापत्य के अभिषेक के जल और चूर होने दो पाण्डव के राजगणों के मनोरथ!'

(प्रवेश करते हुए)

काञ्चुकीय—जय हो महाराज! पाण्डव शिविर से दूत बने पुरुषोत्तम नारायण आ पहुँचे हैं।

दुर्योधन—अरे! बादरायण! खबरदार! अरे! क्या वह कंस का दास दामोदर तेरा पुरुषोत्तम बन गया! क्या वह ग्वाला तेरा पुरुषोत्तम हो गया! क्या वह तेरा पुरुषोत्तम हो गया जिसका राज्य और नाम और राजभोग—सब कुछ वृहद्रथ के राजकुमार ने छीन रखा है! ओह! राजपार्श्व में रहने वाले भृत्य का ऐसा दुर्व्यवहार! कितने घमण्ड से बोल रहा था! जाओ, निकल जाओ यहाँ से!

काञ्चुकीय—कृपा हो महाराज! संभ्रमवश सब कुछ भूल पड़ा!

(पैरों पर गिर पड़ता है)

दुर्योधन—ओह! संभ्रमवश? ठीक है मनुष्य तो संभ्रम के वश हुआ ही करते हैं! अच्छा, उठो उठ खड़े हो।

काञ्चुकीय—बड़ी कृपा महाराज!

दुर्योधन—अब मैं प्रसन्न हूँ। बोलो, कौन दूत बन कर आया है ?

काञ्चुकीय—केशव दूत बनकर आये हैं।

दुर्योधन—क्या कहा—केशव ? हाँ, अब ठीक है। यही ठीक बर्ताव है। राजगण ! दूत बनकर आये केशव के साथ क्या होना चाहिए ? क्यों ? क्या तुमने यह कहा कि अर्घ्य-प्रदान द्वारा इसकी पूजा की जाय ! मुझे यह सब पसन्द नहीं। मुझे तो इसे धर-पकड़ रखना ठीक लगता है—

'जब यह वसुभद्र का बेटा पकड़ लिया जायगा तब पाण्डव ऐसे हो जायेंगे जैसे उनकी आँख ही उखाड़ ली गयी हो ! और जब पाण्डवों की गति-मति नष्ट हो गयी तब तो सारी पृथिवी मेरे लिए निष्कण्टक बन गयी !' और, और सुनो—केशव के आगे जो भी सिर झुकावेगा उसे बारह सुवर्णभार का दण्ड मिलेगा। सावधान हो जाओ सबलोग ! अब मुझे क्या करना चाहिये जिसमें केशव की अर्हणा न दिखाई दे ! ओह ! बड़ा अच्छा उपाय सूझ पड़ा ! बाद-रायण ! जाओ, वह चित्रपट लाओ जिस पर द्रौपदी का केशाकर्षण और चीर-हरण अंकित है। (मुँह फिरा कर) इसी चित्रपट पर आँखें गड़ाये पड़ा रहूँगा और केशव के आगे उठना भी न होगा !

काञ्चुकीय—महाराज की जो आज्ञा ! (बाहर जाकर और पुनः भीतर आते हुए)

जय हो महाराज ! यह रहा चित्रपट !

दुर्योधन—मेरे सामने फैला कर रखो।

काञ्चुकीय—जो आज्ञा महाराज ! (चित्रपट फैला देता है)

दुर्योधन—कितना सुन्दर चित्रपट है ? दुःशासन द्रौपदी को केश-कलापों में पकड़े खड़ा है। और बेचारी द्रौपदी—

'दुःशासन से आतङ्कित, घबराहट में आँखें फैलाये, राहु-मुख में पड़ी चन्द्रकला सरीखी लग रही है।' यह रहा वह नीच भीम ! समस्त राजगण के समक्ष अपमानित द्रौपदी को देखता, क्रोध में तमतमाया, सभास्तम्भ को ही उखाड़ने के लिये देखभाल करता !

ओह ! कितना सुन्दर इस चित्र पर रंग चढ़ा है ! कितनी सुन्दर इसकी भावयोजना है ! कितना सुन्दर रेखा-विन्यास है ? यह चित्रपट क्या है सब कुछ स्वयं बोल रहा है ! मुझे तो बड़ी प्रसन्नता हुई। अरे ! कोई है यहाँ !

काञ्चुकीय—जय हो महाराज !

दुर्योधन—बादरायण ! जाओ, बुला लाओ उस दूत को जो केवल अपने विहंगयान से ही इतना घमण्ड में चूर है।

काञ्चुकीय—जैसी आज्ञा महाराज ! (बाहर चला जाता है)

दुर्योधन—मित्र ! कर्ण !

'देखो, आज, पाण्डवों के कहने-सुनने से यह काला हृदय कृष्ण, एक भृत्य की भाँति, दूत बन कर आ रहा है। और सुनो, आज युधिष्ठिर का औरत सरीखा रोना-धोना सुनने के लिये अपने कान खोल लो।'

---

७. महाकवि कालिदास

'कुमारसम्भवम्' के द्वितीय सर्ग से उद्धृत

वागीश ब्रह्मा की स्तुति

आप जगत् को उत्पन्न करनेवाले हैं परन्तु स्वयं किसी से उत्पन्न नहीं हैं, जगत् के अन्त करनेवाले आप ही हैं परन्तु आपका अन्त करनेवाला कोई नहीं है। इस संसार का प्रारम्भ आपने किया है परन्तु आपका प्रारम्भ कभी नहीं हुआ। आप संसार के स्वामी हैं परन्तु आपका स्वामी कोई नहीं है ॥ १ ॥

आप अपने को अपने से ही जानते हैं। अपने आप अपने को उत्पन्न करते हैं और कार्य समाप्त होने पर अपने में ही लीन हो जाते हैं ॥ २ ॥

आप तरल भी हैं अतिशय कठोर भी हैं। स्थूल भी हैं सूक्ष्म भी हैं। छोटे भी हैं, बड़े भी हैं। आप दिखाई भी देते हैं नहीं भी दिखाई देते हैं। आपकी विभूतियाँ सभी प्रकार की हैं ॥ ३ ॥

आपसे ही वे शब्द उत्पन्न हुए हैं जिनके आदि में ओंकार है जिनका उच्चारण तीन प्रकार (उदात्त अनुदात्त स्वरित) से किया जाता है जिनके द्वारा यज्ञ किया जाता है और स्वर्ग की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥

आप ही को लोग मूलप्रकृति कहते हैं जो सबको पुरुषार्थों (धर्म अर्थ काम और मोक्ष) की ओर प्रेरित करती है। आप ही को लोग उस परम पुरुष के रूप में जानते हैं जो प्रकृति के दर्शन करनेवाले हैं और सदैव उदासीन रहते हैं ॥ ५ ॥

आप पितरों के भी पिता हैं देवों के भी देवता हैं बड़ों से भी बड़े हैं। आप प्रजापतियों के भी सृष्टिकर्ता हैं ॥ ६ ॥

आप ही का हवन होता है और आप ही हवन करनेवाले हैं। आप ही भोज्य हैं और आप स्वयं ही सनातन काल से भोग करनेवाले हैं। आप ही जानने के योग्य हैं और आप ही जाननेवाले हैं। आप ध्यान करनेवाले हैं और आप ही का सबसे अधिक ध्यान किया जाता है ॥ ७ ॥

तृतीय सर्ग से उद्धृत

उमा के दर्शन से शिव का धैर्य लोप और कामदेव की सिद्धि

कामदेव ने समाधिस्थ तीन नेत्रवाले, मन से भी जिनका पार नहीं पाया जा सकता है ऐसे शिव को समीप देखकर घबड़ाहट के कारण सन्न हुए हाथों से गिरे हुए धनुष और बाण पर भी ध्यान नहीं दिया ॥ १ ॥

उनकी शक्ति सम्पूर्ण रूप से नष्ट हो चुकी थी। तब गिरिराज (हिमालय) की कन्या (पार्वती) अपने सौन्दर्य से उस शक्ति को पुनः जगाती हुई वनदेवताओं (मालिनी और विजया) के साथ आती हुई दिखाई पड़ीं ॥ २ ॥

वह वासन्तिक पुष्पों से विभूषित थीं, जिनमें अशोक के द्वारा पद्मपरागमणि का उपहास हो रहा था, कर्णिकार से सोने की चमक आ रही थी और सिन्दुवार से मोतियों की माला बनाई जा रही थी ॥ ३ ॥

वह स्तनों के भार से कुछ झुकी हुई थीं और बालसूर्य के समान लाल वस्त्र पहने थीं। ऐसा प्रतीत हो रहा था कि मानो वह अनेक फूलों के गुच्छों से झुकी हुई नई कोंपलों-वाली चलती फिरती लता हों ॥ ४ ॥

पुष्प धनुषवाले कामदेव ने जिनके शरीर में कहीं भी

दोष नहीं है, जिनको देखकर स्वयं रति भी लज्जा को प्राप्त होती है, ऐसी उमा को देखकर जितेंद्रिय त्रिशूली (शिव) पर विजय प्राप्त करने की इच्छा पुनः प्रकट की ॥ ५ ॥

उमा भी भावीपति शम्भु के दर्शन पथ पर आ खड़ी हुई और उसी समय शिव ने समाधि में परमात्म नामक ज्योति का दर्शन कर समाधि तोड़ दी ॥ ६ ॥

तब उमा अपने काले बालों से गुँथे हुए नवीन कर्णिकार के पुष्प को गिराती हुई वृषभध्वज (शिव) को प्रणाम करने लगीं। इसी बीच कानों में धरे हुए पत्ते भी गिर गये ॥ ७ ॥

भव (शिव) ने ठीक ही आशीर्वाद दिया कि तुम ऐसे पति को प्राप्त करो जो किसी को भी न मिला हो। क्योंकि ऐसे प्रतापशील व्यक्तियों के वचन इस लोक में भी कभी झूठे नहीं होते। कामदेव ने भी फतिंगों के नाईं आग में प्रवेश करने की इच्छा से धनुष में वाण चढ़ाने की प्रतिज्ञा कर उमा को सामने देखकर हर (शिव) को अपना लक्ष्य बनाकर धनुष की डोरी को बार-बार स्पर्श किया ॥ ६ ॥

अब गौरी (पार्वती) ने अपने लाल हाथों से सूर्य की किरणों से सुखाये हुए मन्दाकिनी के कमलों के बीजों की माला शिवजी के गले में पहना दी ॥ १० ॥

भक्तों के प्रिय होने के कारण त्रिलोचन (शिव) ने यह माला ग्रहण की ही थी कि पुष्पधन्वा (कामदेव) ने धनुष पर संमोहन नामक अचूक वाण चढ़ा दिया ॥ ११ ॥

(मेघदूत)

पूर्वमेघ से उद्धृत

तुम्हारा साथी वायु धीरे-धीरे तुमको आगे की ओर

प्रेरित कर रहा है। मधुर शब्दवाला तुम्हारा सगन्ध (घनिष्ठ मित्र) चातक भी मीठी बोली बोल रहा है। गर्भ-धारण करने के मधुर क्षण में ही जिनका परिचय तुमसे होता है वे बगुले निश्चय ही पंक्ति बाँधकर नयनों को आनंद देनेवाले तुम्हारी सेवा आकाश में करते रहेंगे ॥ १ ॥

हे मित्र, मैं देखता हूँ कि यद्यपि तुम मेरी ही भलाई के लिए शीघ्र जाना चाहते हो फिर भी नेवाड़ी के फूलों से सुगन्धित पहाड़ों पर तुम्हें कुछ समय तक रुकना ही पड़ेगा। वहाँ अपने नेत्रों में आनन्द के अश्रु भरकर मोर अपने सुन्दर शब्द से तुम्हारा स्वागत करेंगे। फिर भी किसी तरह से आप जल्दी जाने की कोशिश कीजियेगा। सूर्योदय के समय प्रेमी लोग अपनी उन प्रेमिकाओं के आँसू पोंछकर उन्हें शान्त कर रहे होंगे जिन्हें अकेली छोड़कर रात में वे कहीं और चल दिये थे। इसलिए उस समय तुम सूर्य के सामने न आना। सूर्य भी अपनी प्रिया कमलिनी के मुख पर पड़ी हुई ओस की बूँदों को पोंछने के लिए लौट रहा होगा। तब अगर तुमने उसका प्रकाश ढक दिया तो तुम पर वह बहुत चिढ़ेगा ॥ ३ ॥

'रघुवंशम्'

प्रथम सर्ग से उद्धृत—रघुवंशियों का परिचय

मेरे पास थोड़े ही शब्द हैं फिर भी मैं उन रघुवंशियों का वर्णन करूँगा जो जन्म से ही शुद्ध थे और काम को पूरा करके ही छोड़ते थे, जो समुद्र से घिरी हुई पृथ्वी के स्वामी थे और जिनके विजय का रथ स्वर्ग तक पहुँच चुका था ॥ १ ॥ जिन्होंने शास्त्रों के नियमों के अनुसार

अग्नि का हवन किया था और याचकों को मनचाहा दिया था; जिन्होंने अपराध के अनुसार दण्ड दिया था और समय आने पर जो सचेत रहा करते थे ॥ २ ॥ जिन्होंने दान करने के लिए ही धन बटोरा था और जो सत्य की रक्षा के लिए ही कम बोला करते थे। जो यश के लिये ही विजय प्राप्त करना चाहते थे और केवल संतान के लिये ही गृही बने थे ॥ ३ ॥ जिन्होंने बचपन में ही सब विद्याएँ पढ़ ली थीं और युवावस्था में विषयों का भोग भी किया था, जो वृद्ध होने पर मुनि का सा जीवन व्यतीत करते थे और अन्त में ईश्वर का ध्यान करते हुए अपने शरीर को त्याग देते थे ॥ ४ ॥

द्वादश सर्ग से उद्धृत

राम का वनगमन और उसके बाद भरत द्वारा उनकी पादुकाओं का माँगना

पहले जब पिता ने राज्य सौंपा तब राम ने रोते हुए उसे स्वीकार किया और उसके पश्चात् जब वन चले जाने की आज्ञा मिली तो तब उन्होंने सहर्ष उसको मान लिया ॥१॥

लोगों को यह देखकर आश्चर्य हुआ कि राम के मुख का भाव जैसे राज्याभिषेक के रेशमी कपड़ों को पहनते हुए था वैसा ही वल्कल धारण करते समय भी रहा ॥ २ ॥

पिता को सत्यप्रतिज्ञ बनाते हुए राम सीता और लक्ष्मण के साथ दण्डकवन गये। साथ ही साथ प्रत्येक सज्जन के मन में भी उन्होंने घर बसा लिया ॥ ३ ॥

राजा दशरथ ने राम के वियोग से दुःखी होकर, अपने पूर्व कर्मों से जो शाप उन्होंने मुनि से प्राप्त किया था उसे

स्मरण किया और निश्चय कर लिया कि मैं अपने प्राण देकर इसकी शुद्धि करूँ ॥ ४ ॥

राजकुमारों के चले जाने पर और राजा दशरथ की मृत्यु के पश्चात् अयोध्या का राज्य उन शत्रुओं के हाथों में आ गया जो ऐसे ही अवसर की ताक में रहते हैं ॥ ५ ॥

तब वहाँ की अनाथ प्रजा ने अपने आँसू रोककर अपने कुलमंत्रियों के द्वारा भरत को बुलवाया जो इस समय अपने ननिहाल में था ॥ ६ ॥

कैकेयी के पुत्र भरत ने जब पिता की इस अशोचनीय मृत्यु का समाचार पाया तब उन्होंने केवल माता से ही नहीं वरन् राजलक्ष्मी से भी मुँह मोड़ लिया ॥ ७ ॥

सेना साथ लेकर भरत ने राम का अनुगमन किया। जब आश्रमवासियों ने उन पेड़ों को दिखाया जिनके तले राम लक्ष्मण के साथ रह रहे थे तब उन्हें देखकर वह रो पड़े ॥ ८ ॥

पिता के स्वर्गारोहण का संदेश सुनाकर उन्होंने चित्रकूट वनवासी राम से अयोध्या की राजलक्ष्मी को, जिसकी प्रतिष्ठा अब भी अक्षुण्ण थी, सँभालने के लिए प्रार्थना की ॥ ९ ॥

जब वह राम को पिता की आज्ञा से तनिक भी नहीं हटा सके तब उन्होंने उनकी पादुकायें माँगीं जो राज्य के अधिदेवता की नाईं थीं ॥ १० ॥

भाई राम से, अच्छा ऐसा ही हो, यह कहकर लौटाये हुए भरत ने अयोध्यापुरी में नहीं प्रवेश किया और वे नन्दिग्राम जाकर अपने भाई की धरोहर के समान राज्य को सँभालने लगे ॥ ११ ॥

अपने ज्येष्ठ भाई में दृढ़भक्ति रखते हुए राज्य की तृष्णा से मुँह मोड़कर भरत ने मानो माता के पाप का प्रायश्चित्त किया ॥ १२ ॥

चतुर्दश सर्ग से उद्धृत

लोकनिन्दा के भय से राम का वैदेही को छोड़ने का निश्चय

राम के द्वारा बार-बार पूछे जाने पर वह चर बोला—हे मानवश्रेष्ठ, पुरवासी आपके सब कर्मों की प्रशंसा करते हैं। केवल राक्षसों के बीच में रहनेवाली सीता देवी को जो आपने स्वीकार किया इसको ठीक नहीं समझते हैं ॥ १ ॥

अपनी पत्नी पर लगाये हुए इस भीषण कलंक से राम का हृदय विदीर्ण हो गया मानो लोहे के घन से तपाया हुआ लोहा फट गया ॥ २ ॥

उनका चित्त मानो हिंडोला सा बन गया। वह निश्चय नहीं कर पाये कि अपने इस कलंक की कहानी की अपेक्षा करें या निर्दोष पत्नी को त्याग दें ॥ ३ ॥

पत्नी के त्याग के सिवा इस कलंक को दूर करने का और कोई भी उपाय नहीं है ऐसा निश्चय कर राम ने अपनी पत्नी को त्याग दिया। यशस्वियों को यश अपने शरीर से भी अधिक प्रिय होता है। फिर स्त्री आदि के छोड़ने की बात ही क्या ॥ ४ ॥

तब उन्होंने अपने छोटे भाइयों को, जो उनकी इस अवस्था को देखकर दुखी हो रहे थे, बुलाकर उनसे अपने कलंक की यह कहानी कह डाली। उसके बाद वह फिर बोले ॥ ५ ॥

देखो सूर्यवंशी राजर्षियों का यह कैसा भीषण कलङ्क है और वह भी मेरे ऐसे सदाचारी और पवित्र व्यक्ति के

कारण ही लगाया गया—मानो स्वच्छ दर्पण भी भाप से धुँधला पड़ गया ॥ ६ ॥

उस कलङ्क को मिटाने के लिये निस्पृह होकर मैं उसी प्रकार से वैदेही (सीता) को त्याग दूँगा यद्यपि वह गर्भिणी है। जिस प्रकार से पूर्व में मैंने पिता की आज्ञा से राज्य छोड़ दिया था ॥ ८ ॥

मैं जानता हूँ कि वह (सीता देवी) पवित्र है परन्तु लोकनिन्दा सत्य से भी बलवती है क्योंकि निष्कलङ्क चन्द्र पर पड़ी हुई इस पृथिवी की छाया को लोग कलङ्क ही के रूप में देखते हैं ॥ ९ ॥

८. भर्तृहरि।

नीतिशतक।

जो मूर्ख हो, उसे सरलता से प्रसन्न किया जा सकता है और विद्वान् हो उसे तो प्रसन्न करना अधिक सरल है ही किन्तु जिसे अपने कुछ थोड़े से ही ज्ञान का गर्व हो उसे प्रसन्न करना ब्रह्मा के भी वश में नहीं ॥ ३ ॥

जब मुझे ऐसा लगता है कि मैं कुछ जानता हूँ तब तो हाथी के समान मैं मतवाला बना हूँ क्योंकि मेरे मन में यह घमण्ड भरा है कि मैं सर्वज्ञ हूँ, किन्तु जब विद्वानों की कृपा से मुझे कुछ-कुछ समझ आने लगा है तब तो ऐसा हो रहा है कि मेरा घमण्ड मानो ज्वर की भाँति उतर गया है और मैं मूर्ख का मूर्ख ही पड़ा हूँ ॥ ८ ॥

जैसे गंगाप्रवाह स्वर्ग से शिव के मस्तक पर, शिव के मस्तक से हिमालय पर, उत्तुंग हिमालय से पृथिवी पर और

पृथिवी से समुद्र पर क्रमशः गिरते-गिरते पतन की ओर ही अग्रसर होता चलता है और ऊँचे स्थान से नीचे स्थान को पाया करता है वैसे ही जो लोग विवेक से भ्रष्ट हो जाते हैं वे भी अनेकानेक प्रकार से पतनोन्मुख ही रहा करते हैं ॥ १० ॥

अरे राजगण ! उन लोगों के सामने क्यों घमण्ड करता है जिनके पास विद्या की गुप्त निधि है—ऐसी निधि जिसे चोर कभी नहीं देख सकते, जिससे सदा मङ्गल ही मङ्गल हुआ करता है, जो याचकों को दानरूप में दी जाने पर भी निरंतर बढ़ा ही करती है और इतना ही क्यों ? प्रलय होने पर भी, जिसका नाश नहीं हो सकता ! भला उन लोगों से तुम्हारी क्या बराबरी । १६ ।

मनुष्य की शोभा न तो केयूर (विजायठ) से हो सकती है और न चन्द्र-सुन्दर हार से, न तो स्नान से और न अंग-राग से, न फूल से और न सँवारे केश से । उसकी शोभा तो एकमात्र उस वाणी से हुआ करती है जो संस्कृत अर्थात् परिष्कृत होती है । वस्तुतः बात तो यह है कि वाणी का भूषण ही ऐसा भूषण है जिसे सदा धारण किया जाय क्योंकि और दूसरे आभूषण तो क्रमशः नष्ट ही हो जाया करते हैं ॥ १६ ॥

निम्न श्रेणी के लोग तो विघ्न के डर से कोई कार्य प्रारम्भ ही नहीं करते, मध्यम श्रेणी के लोग कार्य का प्रारम्भ तो कर देते हैं किन्तु विघ्न पड़ने पर उसे छोड़छाड़ कर बैठ जाते हैं किन्तु वे लोग जो उत्तम श्रेणी के हैं, ऐसे हुआ करते हैं, जो बारम्बार विघ्नों से पीड़ित होने पर भी जिस कार्य को प्रारम्भ कर देते हैं उसे कभी भी नहीं छोड़ा करते ॥ २० ॥

वैराग्यशतक ।

मुख पर झुर्रियाँ पड़ गईं, शिर पर सफेदी का रंग

जम गया, अङ्ग-प्रत्यङ्ग ढीले पड़ गये किन्तु तृष्णा ! वह तो निरन्तर नयी नवेली बनती जा रही है ॥ १४ ॥

अरे राजा लोगो ! यदि तुम्हें राजा होने का अभिमान है तो हमें भी गुरुसेवा से प्राप्त अपनी बुद्धि का अभिमान है, यदि तुम्हें ऐश्वर्य की ख्याति प्राप्त है तो हमारा भी यश सर्वत्र कवियों द्वारा फैलाया ही जाया करता है। अरे अभिमानी राजगण ! हममें और तुममें कोई बहुत बड़ा अन्तर कहाँ ! यदि तुम हमसे मुँह फेर रहे हो तो हमें भी तुमसे कुछ लेना देना नहीं ! ॥ २३ ॥

क्या सर्प और क्या मुक्तामाल, क्या भयंकर शत्रु और क्या परम मित्र, क्या मणि और क्या मिट्टी, क्या फूलों की सेज और क्या पत्थर की चट्टान क्या घासफूस और क्या रमणीजन—मैं तो अब सर्वत्र समदर्शी हो चुका हूँ और यही चाहता हूँ कि मेरा जीवन सदा किसी पवित्र वन-उपवन में, शिव का नाम स्मरण करते-करते बीत जाय ! ॥ ४० ॥

अरे राजा लोगो ! यदि तुम्हें अपने वैभव-विलास में रमना आता है तो हमें भी अपने वल्कल वसन में आनन्द है। जैसा तुम्हारा आनन्द वैसा हमारा आनन्द ! हममें तुममें कोई भेद ही कैसा ! अरे ! दरिद्र तो वह रहा जिसकी तृष्णा बड़ी हुई ! जब मन प्रसन्न हो तो दरिद्र कौन ? और धनी भी कौन ? ॥ ४६ ॥

अरे ! क्या हिमालय के वे स्थान, जहाँ गङ्गा की तरङ्गों के शीतल जलबिन्दुओं से सदा शीतलता रहा करती है और जहाँ की सुन्दर चट्टानों पर विद्याधरगण विहार किया करते हैं, नष्ट हो गये जो लोग अपमान सहकर भी पराये ग्रास के पाने के लिये लालायित बने बैठे हैं ! ॥ ६८ ॥

मुनिजन तो राजाओं के समान हुआ करते हैं—महावैभवसम्पन्न और आनन्द की नींद लेनेवाले ! पृथिवी उनकी

सुन्दर सेज ! बाँह उनकी ऊँची सिरहानी ! आकाश उनका चाँदनी का तनोवा ! सुन्दर पवन उनका पंखा ! चन्द्रमा उनका चमकता दीपक ! और सदा अनासक्तिरूपी रमणी के आनन्द में मग्न ! ॥ ७७ ॥

६. महाकवि बाण।

महामन्त्री शुकनास का उपदेश।

कल्याण की ओर झुकाव रखनेवाले आप (चन्द्रापीड़) लक्ष्मी को ही पहले देखिये। पाकर भी इसका पालन कष्ट से ही हो पाता है। दृढ़ गुणरूपी पाश के बन्धन से निश्चल की जाने पर भी यह नष्ट हो जाती है। परिचय की परवाह नहीं करती। श्रेष्ठ कुल को भी नहीं देखती। न रूप को ही देखती है। कुलपरम्परा का अनुसरण नहीं करती। शील नहीं देखती। वैदग्ध्य को भी नहीं गिनती। शास्त्र की बात नहीं सुनती। धर्म का अनुरोध नहीं मानती। त्याग का आदर नहीं करती। विशेषज्ञता का विचार नहीं करती। आचार का पालन नहीं करती। सत्य को नहीं समझती। यथार्थ वस्तु को प्रामाणिक नहीं मानती। गन्धर्वनगर की रेखा के समान देखते ही नष्ट हो जाती है।

अतएव इस तरह की इस दुराचारिणी को दैववश किसी तरह पाकर राजा लोग बौरा जाते हैं और अविनय के स्थान बन जाते हैं। झूठी महिमा के गर्व से देवताओं तक को प्रणाम नहीं करते। द्विजातियों का आदर नहीं करते। माननीयों का मान नहीं करते। पूजनीयों की पूजा नहीं करते। वन्दनीयों की वन्दना नहीं करते। गुरुओं का सत्कार नहीं

करते। वृद्ध पुरुषों के उपदेश को बुढ़ापे की बकवाद मानते हैं। मंत्री की मंत्रणा से, अपनी बुद्धि का तिरस्कार समझकर असूया करते हैं। हित की कहने वाले पर ही क्रोध उतारते हैं। जो रात-दिन सर्वथा हाथ जोड़, दूसरे कर्त्तव्य छोड़कर उन्हें अधिदेवता मान, उनकी स्तुति करते रहते हैं, महिमा का वखान करते रहते हैं, वे उसी का सर्वथा सत्कार करते हैं, उसी से बात करते हैं, उसे पास रखते हैं, उसी को बढ़ावा देते हैं, उसी के साथ उनकी बैठक होती है, उसी को पुरस्कृत करते हैं, वही उनका मित्र है, वही आप्त है, उसी पर वर्षा करते हैं (अत्यधिक अनुग्रह रखते हैं), उसी को बहुत मानते हैं, उसी को विश्वसनीय मानते हैं।

हे कुमार ! इसलिये इस प्रकार के अत्यन्त कुटिल और हजारों कार्य व्यापारों से कठोर इस राज्यतन्त्र में तथा महामोह पैदा करनेवाले इस यौवन में इस प्रकार से रहना जिससे लोग तुम्हारे ऊपर हँस न सकें। अथच साधु पुरुष निन्दा न कर सकें। गुरुजन धिक्कार न सकें। मित्र उलाहना न दे सकें। विद्वान् शोक न कर सकें। धूर्तों द्वारा तुम्हारा (गुप्तकर्म) प्रकाशित न किया जा सके। चतुरों द्वारा तुम ठगे न जाओ। नौकररूपी भेड़ियों द्वारा खाये न जाओ। धूर्त ठग न पायें। स्त्रियाँ फाँस न सकें। लक्ष्मी विडम्बित न कर सके। मद से नाचने न लग जाओ। विषयवासनाओं के शिकार न बन जाओ। राग से विकृत न बनो। सुख में खो न जाओ। अस्तु, यह ठीक ही है कि आप प्रकृति—स्वभाव से ही धीर हैं और आपके पिता ने महान् प्रयास से आपमें संस्कार भी ऐसा ही पैदा कर दिया है। धन और वैभव चञ्चलहृदय और अप्रतिबुद्ध व्यक्ति को ही अभिमानी बनाते हैं। तब भी आपके गुणों से सन्तोष ने ही मुझे इस तरह कहने के लिए वाध्य किया है। यह मैं बार-बार दुहराऊँगा कि

विद्वान् को भी, ज्ञानी, महाबली, कुलीन, धीर और उद्योगी पुरुष को भी, यह दुर्विनीता लक्ष्मी दुष्ट बना देती है। आपके पिताजी आपका नवयौवराज्याभिषेक कर रहे हैं—आप इस मङ्गल का अनुभव करें। कुलपरम्परा से चली आई, पूर्वजों द्वारा वहन की गयी, क्रम-प्राप्त इस राज्यधुरा का वहन करें। शत्रुओं के सिर नीचा करो। बन्धुओं को उठाओ। अभिषेक के अनन्तर दिग्विजय के लिये तैयारी कर घूम-घूमकर अपने पिता द्वारा जीती गयी सात द्वीपों से विभूषित इस वसुन्धरा को फिर से जीतो। अपने प्रताप का सिक्का जमाने का तुम्हारे लिये यही समय है। प्रतापशील राजा की आज्ञा त्रैलोक्यदर्शी की आज्ञा की भाँति सर्वत्र मानी जाती है—यह कहकर चुप हो गये।

बाण के मित्र।

उपनयन आदि सारी क्रियाओं को समाप्त कर बाण जब लगभग चौदह वर्ष का था तथा वेदाध्ययन समाप्त कर स्नातक बन चुका था तब उसके पिता वेद एवं स्मृति में विहित ब्राह्मणोचित सारे पुण्य कार्यों को समय से समाप्त कर अल्पायु में ही स्वर्गवासी बने। पिता के मर जाने पर महान् शोक से अत्यन्त पीड़ित एवं दिन-रात व्यथित हृदयवाले बाण ने किसी तरह कुछ दिन अपने ही घर में विताये। जब शोक कम हुआ तो स्वच्छन्द प्रकृति होने के कारण कुछ अविनीत सा शैशवोचित कौतूहल से धैर्यविरोधी अविनय के घर यौवन से वह अनेक बालोचित चपल कार्यों को करता हुआ इधर-उधर घूमने लगा। इसे समवयस्क मित्र और साथी भी मिल गये। जैसे कि दो पारशव (ब्राह्मण पुरुष और शूद्रकन्या में उत्पन्न संतान को पारशव कहते हैं।)

भाई जिनके नाम चन्द्रसेन और मातृषेण थे। काव्यरचयिता ईशान तो इसका परममित्र था। रुद्र और नारायण इसके प्रेमी थे। वारदाण और वासबाण नामक दो विद्वान् इसके साथी थे। वर्ण कवि वेणीभारत, प्राकृत में रचना करनेवाला कुलीन वायुविकार, अनङ्गबाण तथा सूचीबाण नामक दो वन्दी, चक्रवाकिका नायिका तापस वेषधारिणी वृद्धा, मयूरक नामक विषवैद्य, चण्डक नामक तमोली, वैद्यपुत्र मन्दारक, सुदृष्टि नामक पुस्तकवाचक, चामीकर नामक सोनार, सिन्धुषेण नामक जौहरी, मुंशी गोविन्दकजी, चित्र-कार बीरवर्मा, पुस्तक लिखने वाले अर्थात् शिल्पी कुमारदत्त, मृदङ्गवादक जीमूत, सोमिल तथा गृहादित्य नामक गायक, प्रसाधन आदि काम के लिये नियुक्त दासी कुरङ्गिका, मधुकर और पारावत नामक बाँसुरी बजानेवाले संगीतशास्त्र का शिक्षक दर्दुरक, पैर दाबनेवाली दासी केरलिका, तरुण नर्तक ताण्डवीक, जुआरी आखण्डल, धूर्त भीमक, तरुणनट शिखण्डक, नर्तकी हरिणिका, भिक्षु, सुमति, क्षपणक वीरदेव, पौराणिक जयसेन, शिवभक्त वक्रघोण मन्त्रसाधक कराल, पाताल का ज्ञान रखनेवाला लोहिताक्ष, रसायन का ज्ञानी विहङ्गम, दामोदर, चकोराक्ष, सन्यासी ताम्रचूड—इन और दूसरे के साथ, वह लड़का तो था ही, इसने मैत्री स्थापित की और उनका साथी बना और, अनुगामी भी।

दूसरे देशों को देखने की इच्छा से पिता और बाबा द्वारा कमाये हुए ब्राह्मणोचित वैभव के रहते हुए भी, सब प्रकार के विद्या लाभ के साधन होने पर भी, वह घर से निकल पड़ा। इस प्रकार स्वच्छन्द होने के नाते भूताविष्ट स

वह नवयौवन-जन्य उच्छृंखलता के कारण बहुत बड़ी हँसी का पात्र बन गया।

बाद में क्रमशः वह अत्यन्त उदारव्यवहार के कारण मन हरनेवाले बड़े-बड़े राजकुलों को देखता हुआ, निर्दोष विद्या से विद्योतित (शोभित) गुरुकुलों (विद्यापीठों) का सेवन करता हुआ अथच मधुर संभाषण से गम्भीर गुण वाली गोष्ठी सुख का अनुभव करता हुआ स्वभाव से गम्भीर बुद्धिधन वाले विद्वन्मण्डल का सेवन भी करता हुआ अन्ततोगत्वा फिर उसी विद्वज्जनोचित आत्मकुल के अनुकूल वृत्ति का अनुगामी बना और काफी समय के बाद अपने उसी वात्स्यायन वंश को आश्रय देनेवाली ब्राह्मणाधिवास (ब्राह्मणपुरी) जन्मभूमि को चला गया। वहाँ पर उसने बहुत समय के बाद आने के नाते गौरवपूर्वक आत्मीयत्व प्रदर्शन करनेवाले आत्मीयों के द्वारा अभिनन्दित विश्वसनीय साथियों के साथ उत्सव-दिवस के समान अपने आगमन की खुशी को मोक्ष सुख के समान अनुभव किया।

१०. महाकवि भवभूति।

उत्तररामचरितम्।

(चित्र को देखकर राम कहते हैं)

प्रिये ! याद है तुम्हें उसी पहाड़ पर रहते हुए लक्ष्मण ने हमारी सेवा की थी और हम दोनों ने आनन्द से दिन बिताये थे ? याद है वह स्वादु जलवाली गोदावरी जो वहाँ से बहती थी और जिसके तटों पर हम लोग सुख से विचरण करते थे ? ॥ १ ॥

(दूसरे चित्र को दिखाते हुए लक्ष्मण कहते हैं)

यहाँ सोने के मृग से छलनेवाले राक्षसों का वह नृशंस आचरण (दिखाया गया है) जिससे आज भी दुःख होता है यद्यपि उसका बदला ले लिया गया है इसी शून्य जनस्थान में व्याकुल आर्य (राम) की अवस्था को देख पत्थर भी पिघल जाता है और वज्र का भी हृदय फट जाता है ॥ २ ॥

(राम कहते हैं)

मैं निश्चित रूप से नहीं कह सकता हूँ कि मैं सुखी हूँ या दुःखी, मुझे गहरी नींद सी आ रही है या मूर्च्छित हो रहा हूँ ! मेरे शरीर में विष फैल रहा है या मैं मत्त होता जा रहा हूँ। तुम्हारे स्पर्श के आनन्द से मैं इतना विह्वल हो जाता हूँ कि अपने को खो बैठता हूँ और उसके बाद ही फिर सचेत हो जाता हूँ ॥ ३ ॥

(राम कहते हैं)

ये वे ही गोदावरी के समीप पहाड़ के निचले भाग हैं कितने ही झरनों और कितनी ही गुहाओं वाले, जहाँ अपनी प्रिया के साथ कितने ही क्षण मैंने बिताये थे, जहाँ के पेड़ और पशु भी हमारे बन्धु थे ॥ ४ ॥

(लव को देखकर राम सोचते हैं)

जो एक चीज़ दूसरे में मिल जाती है इसका कारण और कहीं नहीं उसी में है। स्नेह और प्रेम के क्षेत्र में और किसी कारण की आवश्यकता नहीं पड़ती है। सूर्य के उदित होते ही कमल खिल उठता है और चाँद के निकलने से ही चन्द्र-कान्तमणि द्रवित हो जाती है।

———

११. कथासरित्सागर।

नमुचिदानव-कथा।

प्राचीन काल में नमुचि नाम का दानव श्रेष्ठ था जिस दानी महावीर के लिये अहितकारी याचक को भी (देने के लिए) कुछ अदेय न था। धुवाँ ही पीनेवाले उसने दस सहस्र वर्ष तपस्या करके लोहा, पत्थर, काष्ठ से अवध्य होने का वर ब्रह्मा से प्राप्त किया। तब उसने कई बार इन्द्र को जीतकर उन्हें भगोड़ा बना दिया। तब कश्यप ऋषि ने उससे प्रार्थना कर देवताओं से संधि करा दी। तत्पश्चात् शान्त हो गया है वैर जिनका ऐसे उन देवता और असुरों ने सलाह कर क्षीर-सागर के पास जाकर मन्दराचल द्वारा उसका मथन किया। तब अच्युतादि (देवों) ने जैसे लक्ष्मी आदि (के रूप में) भागों को प्राप्त किया वैसे नमुचि ने उच्चैःश्रवा अश्व को प्राप्त किया। अन्य देवों तथा असुरों ने ब्रह्मा की आज्ञा से पृथक् पृथक्, मथे हुए समुद्र से निकले हुए, अन्य विविध भागों को प्राप्त किया। मथन के अन्त में प्राप्त अमृत को देवताओं द्वारा हरण कर लेने पर उनमें और असुरों में पुनः वैर उत्पन्न हुआ। तब देवासुरयुद्ध में जो जो असुर देवताओं द्वारा मारा गया उस उसको उच्चैःश्रवा ने सूँघकर उसी क्षण जीवित कर दिया। उसने देवताओं के लिए दैत्य दानवों को अजेय कर दिया। तब दुःखी इन्द्र से बृहस्पति ने एकान्त में कहा—'इस विषय में एक उपाय है उसको बिना विलम्ब के करो। तुम स्वयं जाकर नमुचि से उस उत्तम घोड़े को माँगो। विपक्षी तुमको वह उस घोड़े को नहीं देगा ऐसा नहीं है अर्थात् अवश्य दे देगा (क्योंकि) वह जन्म भर सञ्चित अपनी दानशीलता के यश को खण्डित नहीं करेगा।' देव

ताओं के गुरु (बृहस्पति) द्वारा (ऐसा) कहने पर इन्द्र ने देवताओं के सहित जाकर नमुचि से उस उच्चैःश्रवा घोड़े को माँगा। 'मुझसे (कोई भी) याचक पराङ्मुख नहीं जाता है उस पर भी इन्द्र (जब याचक होकर आए)।'

अतः नमुचि होकर मैं इसको कैसे घोड़ा न दूँ। लोकों में मैंने चिरकाल से जो दानशीलता का यश कमाया है वह यदि म्लान हो गया तो मेरी लक्ष्मी अथवा जीवन से क्या लाभ यह सोचकर शुक्र द्वारा मना किए जाने पर भी उस महाशय नमुचि ने उस इन्द्र को वह उच्चैःश्रवा दे दिया। तत्पश्चात् विश्वास करके दे दिया है अश्व जिसने ऐसे शस्त्रादि से अवध्य उस (नमुचि) को इन्द्र ने वज्र में लगे हुए गंगा के फेन से मार डाला। अहो संसार में भोग तृष्णा का अन्त नहीं है, जिससे प्रभावित होकर (हरे हुए) देवता भी अनौचित्य तथा अपयश से नहीं डरते हैं। यह जानकर उस दानव नमुचि की माता ने दुःख से संतप्त होकर तपोबल से शोक की शान्ति के लिये संकल्प किया कि वही बलवान् नमुचि पुनः मेरे गर्भ से उत्पन्न हो और सभी युगों में सब देवताओं द्वारा अजेय हो। तब वह असुर योग बल से सर्वरत्नों से युक्त होकर प्रबल नाम से उसके गर्भ से पुनः उत्पन्न हुआ! उस तपस्वी तथा विद्वान् बलवान् दानवेश्वर ने भी प्राणों से भी याचकों को प्रसन्न करते हुए सौ यज्ञ करके इन्द्र को जीत लिया। तब देवताओं ने सलाह करके उसके पास जाकर इस प्रकार याचना की कि हमको पुरुषमेध के लिए सब प्रकार से शरीर को दे दो। यह सुनकर उसने उन शत्रुओं को अपनी देह दे दी। उदार व्यक्ति प्राणों को छोड़ देते हैं किन्तु याचकों को पराङ्मुख नहीं करते।

फलभूति—कथा।

प्राचीन काल में पद्मदेस में अग्निदत्त नाम का प्रसिद्ध ब्राह्मणश्रेष्ठ राजा के द्वारा दी हुई भूमि भोगनेवाला था। उसके सोमदत्त नाम का श्रेष्ठ पुत्र उत्पन्न हुआ। और दूसरा वैश्वानरदत्त नाम का पुत्र हुआ। उनमें से पहला मूर्ख और दुर्विनीत था किन्तु अच्छी आकृतिवाला था और दूसरा विद्वान् विनीत तथा अध्ययनप्रिय हुआ। तत्पश्चात् उन दोनों के विवाह कर लेने पर तथा पिता के मृत्यु को प्राप्त होने पर उसी की भूमि आदि को आधा-आधा बाँट लिया। उनमें वह छोटा (पुत्र) राजा के द्वारा सम्भानित हुआ किन्तु ज्येष्ठ (पुत्र) सोमदत्त चञ्चल और क्षत्रिय का कर्म करनेवाला हुआ। एक दिन शूद्रों के साथ गोष्ठी करते हुए देखकर उस सोमदत्त से (उसके) पिता के मित्र किसी ब्राह्मण ने इस प्रकार कहा कि हे मूर्ख तुम अग्निदत्त के पुत्र होकर शूद्र की भाँति चेष्टा कर रहे हो। अपने ही छोटे भाई को राजा से पूजित देखकर लज्जित नहीं होते। तत्पश्चात् यह सुनकर उस सोमदत्त ने क्रुद्ध होकर उस विप्र को खदेड़ कर लज्जा का परित्याग कर उस पर पादप्रहार किया। उस विप्र ने वहाँ उसी क्षण अन्य द्विजों को साक्षी करके पादप्रहार से क्रुद्ध (होकर) राजा से निवेदन किया। राजा ने भी सोमदत्त के बन्धन के लिए भटों को भेजा और वे निकल कर शस्त्र हाथ में लिए हुए उसके मित्रों द्वारा मारे गये। तब पुनः क्रोधान्ध राजा ने सेना भेजकर उस बँधे हुए सोमदत्त को शूली पर चढ़ाने की आज्ञा दी। और तत्पश्चात् शूली पर चढ़ाया जाता हुआ वह ब्राह्मण अकस्मात् किसी के द्वारा फेंके हुए की तरह पृथ्वी पर गिर पड़ा। भावी कल्याण के

कारण भाग्य ही इसकी रक्षा करता है अतः वे पुनः शूली पर चढ़ाने के लिए उद्यत वधक अन्धे हो गये। उसी क्षण यह वृत्तान्त सुनकर (उसके) छोटे भाई के द्वारा निवेदन किये जाने पर प्रसन्न होकर राजा ने वध से उसे मुक्त कर दिया। तब मृत्यु से बचे हुए सोमदत्त ने राजा के अपमान से घर वालों के साथ अन्य देश को जाने की इच्छा की और जब उसके बान्धवों ने मिलकर जाने की इच्छा न की तब राजा द्वारा दी हुई भूमि के आधे भाग को छोड़नेवाली स्थिति को प्राप्त हुआ तब अन्य जीविका के अभाव में उसने खेती करना आरम्भ किया और उसके योग्य भूमि देखने के लिए शुभ दिन वन को गया। फल सम्पत्ति की सम्भावना करके वहाँ शुभ भूमि को प्राप्त किया और उसके बीच में बड़े विस्तृत अश्वत्थ वृक्ष को देखा—कल्याण से युक्त घनी छाया से ढक दिया है सूर्य की किरणों को जिसने ऐसा वृक्ष—वर्षा-काल के समान उस वृक्ष को देखकर कृषि की इच्छा वाला वह प्रसन्नता को प्राप्त हुआ। 'यहाँ का जो अधिष्ठाता है उसी का मैं भक्त हूँ' ऐसा कहकर उसने प्रदक्षिणा करके उस अश्वत्थ को प्रणाम किया। तत्पश्चात् मंगल का विधान कर बैलों की जोड़ी को जोड़कर उसकी बलि देकर वृक्ष के लिए यहीं पर उसने कृषि आरम्भ की और उसी वृक्ष के नीचे वह दिन-रात रहा और उसकी स्त्री वहीं पर सदा भोजन लाती थी। समय बीतने पर वहाँ बिना शंका के उसका अन्न पकने पर उस भूमि को भाग्य से दूसरे राजा ने आकर नष्ट कर दिया तब अन्य राष्ट्र की सेना के चले जाने पर अन्न के नष्ट हो जाने पर बलवान् वह रोती हुई स्त्री को आश्वासन देकर तब जो कुछ शेष था उसे लाया। तत्पश्चात् पूर्व की भाँति बलि करके उसी वृक्ष के नीचे स्थित हुआ। निश्चय ही धीरों का यह स्वभाव है कि आपत्ति में वे अधिक दृढ़ होते हैं।

इसके बाद चिन्ता से मुक्त होकर अकेले रात्रि में स्थित उसके सम्मुख उस अश्वत्थ वृक्ष से वाणी सुनाई दी "हे सोमदत्त, मैं तुमसे प्रसन्न हूँ अतः तुम आदित्यप्रभ नाम के राजा के राज्य श्रीकण्ठ देश को जाओ। वहाँ उस राजा के द्वार पर संध्याग्निहोत्र मन्त्रों को पढ़कर निरन्तर यह वचन कहना 'मैं फलभूति नाम का ब्राह्मण हूँ, जो कहूँ वह सुनो। कल्याण करने वाला कल्याण को तथा अमङ्गल करने वाला अमङ्गल को प्राप्त करे।' और ऐसा कहते हुए तुम वहाँ महती ऋद्धि को प्राप्त करोगे। संध्याग्निहोत्र मन्त्रों को इसी समय मुझसे पढ़ो। मैं यक्ष हूँ" और ऐसा कहकर अपने प्रभाव से उसी क्षण उसे उन मन्त्रों को पढ़ा कर वह वाणी वृक्ष में अन्तर्हित हो गई और प्रातःकाल वह सोमदत्त यक्ष के द्वारा दिये हुए फलभूति नाम को प्राप्त कर प्रसन्न होकर स्त्री के साथ चल दिया और उन दुर्दशाओं की भाँति विषम परिवर्तनशील (भिन्न भिन्न प्रकार के) वनों को पार करता हुआ श्रीकण्ठ देश को प्राप्त हुआ। वहाँ राजा के द्वार पर संध्याग्निकार्यादि वा पाठ कर उसने अपने फलभूति नाम को ठीक ठीक सुनाकर 'कल्याण करनेवाला कल्याण और अमङ्गल करनेवाला अमङ्गल को प्राप्त करे' ऐसा संसार को कुतूहल उत्पन्न करनेवाला वचन कहा और बार-बार वहाँ यह कहते हुए जानकर कुतूहली राजा आदित्यप्रभु ने उस फलभूति को प्रवेश कराया। उसने भी प्रविष्ट होकर उसके सम्मुख पुनः वही कहा। तब वह राजा इस पर समीपवर्ती व्यक्तियों के साथ हँसा और सामन्तों के साथ उस राजा ने वस्त्र और आभूषण देकर उसे गाँव दिये। बड़ों की प्रसन्नता व्यर्थ नहीं होती है। इस प्रकार निर्धन होकर उस फलभूति ने यक्ष की कृपा से राजा द्वारा दिए हुए ऐश्वर्य को प्राप्त किया। वे और सदा पूर्वोक्त वही वचन कहते

हुए उसने राजा की प्रियता को प्राप्त किया। निश्चय ही बड़ों का मन विनोदप्रिय होता है। क्रम से उस राजा के गृह देशों तथा अन्तःपुरों में उस राजा के प्रिय ने बहुत आदर से युक्त प्रीति को प्राप्त किया।

१२. हितोपदेश।

सिंह और शशक।

किसी जंगल में भासुरक नाम का सिंह रहता था। जब वह पराक्रम की अधिकता के कारण प्रतिदिन अनेक हरिण तथा खरगोशों को मारने से बाज नहीं आया तब एक दिन उसके वन में रहने वाले हरिण, सुअर, महिष तथा शशक आदि सभी मिलकर उसके पास पहुँच कर प्रार्थना करने लगे, "स्वामिन्! प्रतिदिन इन सारे पशुओं को मारने से क्या लाभ है? क्योंकि आपकी तबियत तो एक ही पशु से भर जाती है। अतः हमारे साथ समझौता कर लीजिये। आज से आपको यहीं बैठे प्रतिदिन एक पशु, जातिक्रम से खाने के लिये आ जाया करेगा। इस तरह आपका भोजन बिना कष्ट के हो जायेगा और हम लोगों का भी सर्वनाश न होगा। अतः इस राजधर्म का पालन कीजिये। कहा भी है—

"जो रसायन की भाँति समय के अनुसार धीरे-धीरे राज्य का उपभोग करता है वह बुद्धिमान् अत्यधिक परिपोष प्राप्त करता है।" उनकी यह बात सुनकर भासुरक ने कहा—अच्छा, आप लोगों ने ठीक ही कहा है। किन्तु यदि मुझे बैठे बैठे यहाँ प्रतिदिन एक पशु नहीं मिलता तो सभी को सचमुच खा

डालूँगा। उन लोगों ने अपनी प्रतिज्ञा की तथा खुशी के साथ उसी वन में निर्भीक होकर घूमने लगे। उन पशुओं में से दुपहर के समय क्रम से एक आहार के लिये आने लगा। इसके बाद कभी एक शशक की बारी आई। सारे पशुओं द्वारा प्रेरित होने के कारण, इच्छा न रहते हुए भी वह धीरे-धीरे जाते हुए सिंह के मारने का उपाय सोच रहा था। देरी करके व्याकुलहृदय होकर जब वह जा रहा था रास्ते में उसे कुआँ दिखाई पड़ा। कुएँ में उसने जाकर अपना प्रतिबिम्ब देखा। देखकर उसने सोचा अच्छा उपाय है। मैं भासुरक को गुस्सा दिला कर अपनी तरकीब से इस कुयें में गिरा दूँगा। दिन रहते ही वह भासुरक के पास पहुँच गया। देरी हो जाने से सिंह का भी गला सूख चुका था और वह गुस्से में भरा हुआ था तथा ओंठ चाट रहा था। उसने प्रतिज्ञा की कि सुबह मैं आहार के लिये इस वन को निर्जीव बना दूँगा। जब वह यह सोच रहा था तभी शशक धीरे-धीरे जाकर प्रणामकर उसके आगे खड़ा हो गया। भासुरक ने, जिसकी आत्मा (भूख तथा क्रोध से) जल रही थी, डाटते हुए उससे कहा 'रे नीच शशक! एक तो तुम छोटे हो और वह भी देरी करके आये! अतः इस अपराध के कारण तुम्हें मार कर कल सुबह मैं सभी पशुओं के कुल को समाप्त कर डालूँगा।' शशक ने विनय से कहा—स्वामिन्, न तो मेरा ही दोष है और न पशुओं का ही। कारण सुनिये। सिंह ने कहा—जल्दी बताओ जब तक कि तुम मेरी दाढ़ों में पिस नहीं जाते। शशक कहने लगा—सब पशुओं ने आज जातिक्रम से मुझे लघुतर जान कर पाँच शशकों के साथ मुझे भेज दिया। जब मैं आ रहा था बीच में किसी दूसरे बड़े सिंह ने विवर से निकल कर मुझसे कहा—अरे तुम लोग कहाँ जा रहे हो? अपने इष्ट देवता को सुमिरो। मैंने कहा—हम लोग अपने

स्वामी भासुरक सिंह के पास आहार के लिये समझौते के अनुसार जा रहे हैं। तब उसने कहा यदि ऐसा है तो यह वन तो मेरा है और तुम सभी पशुओं को मेरे साथ समय धर्म का पालन करना है। वह भासुरक तो चोर है। और यदि वह यहाँ का राजा है तो (तुम) चार शशकों को यहाँ विश्वास के लिये छोड़कर उसे यहाँ शीघ्र बुला लाओ ताकि हम लोगों में जो अधिक पराक्रमी होगा वही राजा हो, वही इन सभी को खावे ! उसका आदेश पाकर, हुजूर ! मैं आपके पास आया हूँ। यह देरी होने का कारण है। आप ही इसमें प्रमाण हैं। यह सुनकर भासुरक ने कहा ठीक है पर मुझे उस चोर सिंह को जल्दी दिखाओ ताकि मैं पशुओं का गुस्सा उस पर उतार कर स्वस्थ हो जाऊँ। शशक ने कहा ठीक है स्वामी चलें ! यह कह कर वह आगे हो लिया। आते हुए उसने जो कुआँ देखा था उसी के पास पहुँच कर भासुरक से कहा स्वामिन् ! आपका प्रताप कौन सहन कर सकता है। आपको देखकर चोर सिंह दूर से ही अपने दुर्ग में भाग गया। आप आइये मैं दिखाता हूँ। भासुरक ने कहा मुझे दुर्ग दिखाओ। इसके बाद उसने कुआँ दिखा दिया। वह मूर्ख सिंह कुएँ के पानी में पड़नेवाले अपने प्रतिबिम्ब को देखकर गर्जने लगा। उसकी प्रतिध्वनि से कुएँ से दुगुनी आवाज निकली। उसने उसे शत्रु समझा और वह उस पर गिरकर मर गया। शशक खुश होकर सारे पशुओं को खुश कर, सुख से इस वन में रहने लगा। अतएव मैं कहता हूँ—जिसके बुद्धि होती है उसी के बल होता है। बुद्धिहीन के बल कहाँ ! शशक ने एक मदोन्मत्त सिंह को वन में मार डाला।

नीति-वाक्य।

बुद्धिमानों का समय काव्यशास्त्रों के विनोद में बीतता है किन्तु मूर्खों का व्यसन, निद्रा या झगड़े में।

यज्ञ, अध्ययन, दान, तपश्चर्या, सत्य, धैर्य, क्षमा तथा लालच का अभाव—यह धर्म का आठ प्रकार का मार्ग माना गया है।

इनमें प्रथम चार (वर्ग) का अनुसरण तो पाखण्ड के लिये भी हो सकता है किन्तु अन्तिम चार तो साधुपुरुष में ही रह सकते हैं।

नदी, नखवाले तथा सींगवाले पशु, हथियारवाले (पुरुष), स्त्री तथा राजकुल का विश्वास नहीं करना चाहिये।

अच्छी तरह का पकाया हुआ अन्न, बुद्धिमान् पुत्र, सुशासिता स्त्री, अच्छी तरह सेवा किया हुआ राजा, सोची समझी उक्ति तथा अच्छी तरह सोच कर किया हुआ कार्य अधिक समय में भी विकृत नहीं हो पाता।

किसी समुदाय के आगे न चले क्योंकि कार्य सिद्ध होने पर तो फल बराबर ही मिलता है और यदि कार्य में विघ्न आ जाता है तो प्रमुख व्यक्ति की ही हानि होती है।

विपत्ति में धैर्य तथा उन्नति में सहिष्णुता, सभा में वाक्-कौशल, युद्ध में पराक्रम, कीर्ति की अभिलाषा तथा शास्त्रों का व्यसन—यह महापुरुषों में स्वभाव से ही होता है।

छोटे हृदय के व्यक्ति अपने और पराये का भेद करते हैं। उदारचरित वाले व्यक्ति के लिये तो पृथ्वी ही परिवार है।

बुद्धिमान् को चाहिए कि वह धन का नाश, मानसिक संताप, घर के दुश्चरित, धोखा खाने की बात तथा अपमान को किसी से न कहे।

झूठ बात कहने से मौन रहना अच्छा है। परस्त्रीगमन से पुरुष का नपुंसक होना अच्छा है। दुष्टों की बातों में आनन्द लेने से प्राण छोड़ देना अच्छा है। दूसरे के धन के आस्वादन-सुख से भिक्षा का भोजन करना अच्छा है।

दुष्ट बैल से अच्छा है कि घर में कोई (पशु) ही न हो। अविनीत कुलवधू से वेश्या पत्नी होना अच्छा है। जंगल में रहना अच्छा है किन्तु अविवेकी राजा के नगर में रहना अच्छा नहीं। नीचों के सम्पर्क से प्राण छोड़ देना अच्छा है।

धन पैर की धूल के समान है और यौवन पहाड़ी नदी के वेग की तरह है। आयु पानी की चपल बूँद के समान अस्थिर है तथा जीवन बुलबुले की तरह है। स्वर्ग की साँकर को खोलने वाले धर्म का जो मूर्ख सेवन नहीं करता वह बुढ़ापे में शिथिल होकर पश्चात्ताप में पड़ा हुआ शोकाग्नि में जलता रहता है।

जो निश्चित का परित्याग कर अनिश्चित (वस्तु) को पाने दौड़ता है उसकी निश्चित वस्तु भी समाप्त हो जाती है और अनिश्चित तो नष्ट रहती ही है।

कही हुई बात तो जानवर भी समझ जाता है। प्रेरित होने पर तो घोड़े और हाथी भी वहन करते ही हैं। किन्तु बुद्धिमान् पुरुष तो बिना कही हुई बात भी अनुमान से समझ लेता है। बुद्धि का फल तो दूसरे के इशारे को भी समझ लेने में है।

अपमानित होने पर भी धैर्यशाली व्यक्ति की बुद्धि के विनाश की आशङ्का नहीं की जा सकती। अग्नि को नीचा करने पर भी उसकी ज्वाला कभी भी नीचे नहीं हो पाती।

स्वर्ण भूषण में लगायी जाने योग्य मणि (रत्नादि) यदि त्रपु (पीतल) में लगायी जाती है तो उसकी न तो हीनता ही है और न शोभा ही, केवल लगानेवाले की निन्दा अवश्य होती है।

अकर्मण्य व्यक्ति की कीर्ति नष्ट हो जाती है। विषम व्यक्ति की मित्रता नष्ट हो जाती है। कामुक व्यक्ति का कुल तथा अर्थ में पड़े हुए व्यक्ति का धर्म नष्ट हो जाता है—व्यसन में

पड़े हुए की विद्या तथा फल नष्ट हो जाते हैं—कृपण का सौख्य समाप्त हो जाता है। जिसका सचिव पागल है ऐसे राजा का राज्य समाप्त हो जाता है।

जिसमें वृद्ध न हों वह सभा सभा नहीं है। जो धर्म की चर्चा नहीं करते वे वृद्ध वृद्ध नहीं हैं। वह धर्म धर्म नहीं जिसमें सत्य न हो। वह सत्य सत्य नहीं जिसमें धोखा हो।

किस कुसचिव को नीति के दोष नहीं घेर लेते ? किस अपथ्यभोजी को रोग नहीं सताते ? किसको धन अभिमानी नहीं बना देता ? मृत्यु किसे नहीं मार पाती ? स्त्राजन्य विषय किसे नहीं कष्ट देते ?

जिसके स्वयं बुद्धि नहीं है उसका शास्त्र क्या कर सकता है ? नेत्रों से हीन (पुरुष) को दर्पण क्या कर सकता है ?

जो नहीं होनेवाला है वह नहीं होगा, जो होनेवाला है वह अन्यथा नहीं हो सकता। चिन्तारूपी विष को मारनेवाली इस औषधि को क्यों नहीं पी लेते ?

रागी पुरुष को तो वन में भी दोष घेर लेते हैं। घर में पाँचों इन्द्रियों का निग्रह कर लेना ही तप है। अच्छे कर्म में जो लगा रहता है तथा जिसमें राग समाप्त हो जाता है उसके लिये घर ही तपोवन है।

सङ्ग (साथ) तो सर्वथा छोड़ ही देना चाहिए। यदि न छोड़ा जा सके तो सज्जनों का संग करना चाहिए क्योंकि सज्जन का सङ्ग औषधि है।

———

मुद्रक—श्रीत्रिभुवननाथ धीर, (राजा) रामकुमार-प्रेस, लखनऊ.

मुद्रक—श्रीत्रिभुवननाथ धीर (राजा) रामकुमार-प्रेस, लखनऊ.